



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

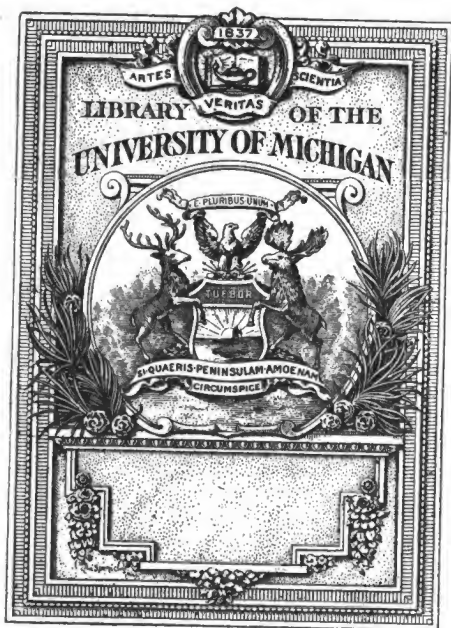
- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

François Villon

François Villon



840.8

C 61

V. 2



LES CLASSIQUES FRANÇAIS DU MOYEN ÂGE

FRANÇOIS VILLON

ŒUVRES

ÉDITÉES PAR

UN ANCIEN ARCHIVISTE

AVEC UN INDEX DES NOMS PROPRES



PARIS

LIBRAIRIE ANCIENNE HONORÉ CHAMPION, ÉDITEUR

5, QUAI MALAQUAIS (VI^e)

1911

0944 137.3.

INTRODUCTION

I. — SOURCES DE NOTRE CONNAISSANCE DE LA VIE DE VILLON ET DE SON MILIEU.

Durant de longs siècles, on n'a rien su de l'existence de Villon, en dehors du peu que nous apprennent les vers du poète, le poème des *Repues franches* et deux anecdotes, suspectes d'ailleurs, que relate Rabelais (IV, 13 et 67). C'est de nos jours seulement, et à partir de 1873, que d'heureuses recherches poursuivies dans les archives du x^v^e siècle ont projeté une vive lumière sur la personne de Villon et sur le milieu où il vécut. Les documents qui ont contribué à ce résultat appartiennent aux fonds les plus divers ¹. Ce sont notamment : les registres de la chancellerie de France ², les archives du Parlement ³, celles de

1. Les plus importants de ces documents ont été imprimés par A. Lonnnon en quelqu'une des publications qu'il a consacrées à Villon. On en trouvera l'indication dans les notes qui suivent.

2. Ils ont fourni les lettres de rémission accordées en 1456 à François des Loges (autrement dit de Villon) et à François de Montcorbier, en 1457 à Regnier, lettres respectivement transcrites dans les registres JJ 183, 187 et 189 des Archives nationales.

3. C'est aux archives du Parlement qu'ont été puisées les pièces d'un procès soutenu par Guillaume de Villon de 1425 à 1429 (Arch. nat., X^{1a} 66 et 4792, X^{2a} 1481); — les plaidoiries, en date de juin 1453, qui nous font connaître les désordres occasionnés en 1451 et 1452 par le déplacement de la pierre du Pet-au-Diable (X^{2a} 25 et non Y 25); — les plaidoiries relatives à Regnier de Montigny (X^{2a} 25 et 28), à Colin de Cayeux (X^{2a} 28) et à l'abbesse de Port-Royal (X^{1a} 8311); — les lettres de rémission accordées en 1463 à Robin d'Ogis pour une affaire en laquelle fut impliqué Villon (X^{2a} 30). — Mentionnons encore le ms. Dupuy 250 de la Bibliothèque nationale qui a révélé à M. Schwob la

l'Université de Paris ¹, les archives de la justice municipale de Dijon ² et, d'une façon générale, les archives d'un grand nombre d'églises parisiennes ³.

II. — CHRONOLOGIE DE LA VIE ET DES ŒUVRES DE VILLON.

1431 (v. st.) = 1^{er} avril 1431 à 19 avril 1432 (n. st.). — Naissance, à Paris, de François de Montcorbier, alias des Loges, plus connu sous le nom de Villon qu'il tenait de son bienfaiteur, maître Guillaume de Villon, chapelain de Saint-Benoit-le-Bétourné.

1449, mars (n. st.). — François de Montcorbier est reçu bachelier à la Faculté des arts de Paris.

1451 au 9 mai 1452. — Il prend sans doute une part active aux désordres qui suivirent le déplacement de la pierre du Pet-

cause de la condamnation à mort de Villon et la date exacte de son bannissement : c'est la copie d'un journal des greffiers de la Tournelle criminelle.

1. Un registre de la Faculté des Arts (registre 1 des archives de l'Université, à la Sorbonne) a fait connaître les dates de réception de François de Montcorbier au baccalauréat, à la licence et à la maîtrise. C'est dans le fonds du collège de Navarre, au carton M 180 des Archives nationales, que sont conservés l'enquête relative au vol commis en 1456 dans cet établissement et l'interrogatoire de Guy Tabarie, l'un des auteurs de ce larcin. Signalons enfin le registre de la Faculté de Théologie, aujourd'hui ms. latin 5494 A de la Bibliothèque nationale, relatant les poursuites exercées en 1462 contre le poète.

2. On y trouve l'information contre les Coquillarts, association de malfaiteurs à laquelle étaient affiliés Regnier de Montigny et Colin de Cayeux. L'existence de ce précieux document a été révélée dès 1842, en un opuscule in-8° de 10 pages, intitulé : *Les compagnons de la Coquille, chronique dijonnaise du XV^e siècle*, par Joseph Garnier, archiviste de la ville de Dijon. Cf. l'étude sur *Le jargon des Coquillars en 1455*, de M. Schwob (*Mémoires de la Soc. de linguistique de Paris*, t. VIII, p. 168-183 et 296-320), et le rapport joint à l'information, rapport publié dans l'édition Longnon, p. LXIII-LXV, d'après la transcription de Schwob.

3. Signalons tout particulièrement le fonds de l'église cathédrale de Paris et celui de l'église collégiale de Saint-Benoit le Bétourné. C'est du premier de ces fonds que proviennent les registres de l'officialité pour les années 1460 à 1463 (actuellement cotés Z¹⁰ 1 et 2 aux Archives nationales). Au fonds de Saint-Benoit, A. Longnon a emprunté divers extraits d'un ancien inventaire de la communauté, ainsi que le testament d'un neveu de Guillaume de Villon.

au-Diable et qui fournirent le sujet du *Roman du Pet au Diable* (*Test.* 858).

1452, entre le 4 mai et le 26 août. — Il est successivement reçu licencié et maître ès arts.

1455, 5 juin. — Dans une rixe au cloître de Saint-Benoît, il tue un prêtre appelé Philippe Chermoye ou Sermoise. A la suite de ce meurtre, il quitte Paris et c'est vraisemblablement au cours de ce premier exil qu'il vécut grassement, durant toute une semaine et en compagnie de l'abbesse de « Pourras », aux dépens de Perrot Girard, barbier à Bourg-la-Reine (*Test.* 1154-7).

1456 (n. st.), janvier. — Villon obtient doubles lettres de rémission pour le meurtre de Ph. Chermoye, les unes au nom de « François de Moncorbier, maistre es ars », les autres à celui de « maistre François des Loges, autrement dit de Villon ».

1456, vers la Noël. — Villon participe à un vol de 500 écus d'or, perpétré au collège de Navarre. Il compose, en ce même temps, les *Lais* (*Lais* 10), où il annonce son départ pour Angers.

1456-1460. — Parti de Paris dans les derniers jours de décembre 1456, il parcourt une partie de la France. Un moment attaché, en 1457 peut-être, à l'hôtel du duc d'Orléans à Blois (D VII, 34), il eut aussi quelques rapports avec le duc de Bourbon Jean II, passa sans doute par Moulins (*Test.* 101-2 et note), et semble même avoir dirigé ses pas jusqu'à Roussillon, en Dauphiné (*Test.* 2007), que possédait alors la maison de Bourbon. A cette époque paraissent appartenir la *Ballade du concours de Blois* et la *Requête à mons. de Bourbon*.

1460, 17 juillet. — Entrée solennelle, à Orléans, de Marie d'Orléans, fille du duc Charles, alors âgée de 31 mois. Parmi les criminels amnistiés à cette occasion, figurait probablement Villon qui aurait échappé ainsi aux effets d'une sentence de mort prononcée contre lui, par la justice ducale sans doute. Il en témoigna sa reconnaissance dans un petit poème adressé à la princesse (*Épître à Marie d'Orléans*).

1461. — Villon passe tout l'été à Meung-sur-Loire, dans les prisons de l'évêque d'Orléans (*Test.* 13-14), et il y compose l'*Épître* à ses amis, ainsi que le *Débat du cœur et du corps*. Il recouvre la

liberté, vers le 2 octobre, lors du passage de Louis XI à Meung. C'est dans le second semestre de l'année 1461 (v. st.), laquelle prit fin le 17 avril 1462 (n. st.), qu'il faut placer la rédaction du *Testament*.

1462. — Rentré à Paris, Villon était au 3 novembre détenu au Châtelet sous l'inculpation de vol. Il allait cependant être élargi, lorsque la Faculté de théologie, intervenant à propos de l'affaire du collège de Navarre, lui fit signer une promesse de restitution de 120 écus d'or. Il sort enfin de prison le 7 novembre.

1463. — Poursuivi judiciairement en raison d'une rixe qui avait eu lieu, un beau soir d'automne, en la rue de la Parchemierie, devant l'« escriptoire » de François Ferrebourg, Villon est condamné par sentence du Châtelet « à estre pendu et estranglé »¹. Il compose alors le *Quatrain* et la *Ballade des pendus*. Cependant il interjette appel de la sentence du Châtelet et un arrêt du Parlement, en date du 3 janvier 1464² (n. st.) annule le jugement ; mais « eu regard à la mauvaise vie dudit Villon », celui-ci est banni pour dix années de la ville, prévôté et vicomté de Paris. C'est à l'occasion de cette dernière sentence qu'il écrivit la *Requête au Parlement* pour demander un bref délai, et la *Ballade de l'appel* ; la pièce intitulée *Problème* ou *Ballade de la Fortune* appartient sans doute au même temps.

On n'a point trouvé de mention authentique de Villon postérieure à janvier 1464 (n. st.) ; c'est probablement aux années d'exil qu'il conviendrait de rattacher les deux anecdotes incertaines dont Rabelais s'est fait l'écho, anecdotes dont l'une est relative au séjour du poète en Angleterre sous le règne d'Édouard IV, l'autre à sa retraite, « sus ses vieux jours », à Saint-Maixent en Poitou.

III. — SOURCES DU TEXTE DE VILLON.

Les sources principales du texte de Villon sont au nombre de cinq. Elles remontent toutes au xve siècle et, à l'exemple de

1. C'est à tort que G. Paris (*François Villon*, p. 68-69) attribue cet arrêt à l'an 1462.

2. Et non en 1463, comme le dit Schwob et, après lui, G. Paris.

l'édition Longnon (1892), nous les désignerons par les sigles *ABCF* et *I*. Les *Lais* sont transcrits en chacune d'elles, mais le *Testament* ne figure point dans *B*.

Il paraît impossible d'établir la filiation de ces sources principales. On ne peut cependant méconnaître d'une part la communauté d'origine de *A B* et *F*, de l'autre la parenté de *C* et *I*.

A (*Arsenal*), ms. 3523 de la bibl. de l'Arsenal, renferme trois écrits de Villon : le *Testament* (p. 647), — la *ballade de Fortune* (p. 719), — les *Lais* (p. 721).

B (*Bibl. nat.*), ms. franç. 1661 de la Bibliothèque nationale, ne donne que les *Lais* (fol. 236).

C (*Coislin*), ms. franç. de la Bibl. nat. 20041, contient les six œuvres suivantes : la *B. des Pendus* (fol. 107 v^o), — les *Lais* (fol. 108), — la *B. de l'appel* (fol. 112 v^o), — le *Testament* (fol. 113), — l'*Épître* de V. à ses amis (fol. 152), — la *B. de Fortune* (fol. 152 v^o).

F (*Fauchet*), ms. franç. 52 de la bibl. royale de Stockholm, présente le texte de trois ballades du *Testament*, transcrites hors de leur place : la *B. des dames de Paris* (fol. 2 v^o), — la *B. de la Grosse Margot* (fol. 21 v^o), — la *B. des langues envieuses* (fol. 22), puis les onze œuvres suivantes : la *B. des contre-vérités* (fol. 3 v^o), — la *B. des proverbes* (fol. 24), — une ballade en jargon (fol. 26 v^o), — les *Lais* (fol. 29), — le *Débat du cœur et du corps* (fol. 34), — la *B. des Pendus* (fol. 35), — la *Requête au Parlement* (fol. 35 v^o), — la *B. de l'appel* (fol. 36), — le *Testament* (fol. 37), — le *Quatrain* (fol. 62 v^o) — la *B. des menus propos* (fol. 70). Une reproduction en fac-similé de ce ms. a été publiée en 1905 par la librairie Champion.

I (*Imprimé*), texte imprimé dès 1489 des œuvres de Villon disposées dans l'ordre suivant : le *Testament*, — la *B. de l'appel*, — le *Quatrain*, — la *B. des pendus*, — le *Débat du cœur et du corps*, — la *Requête au Parlement*, — la *Requête à mons. de Bourbon*, — la *B. des proverbes*, — la *B. des menus propos*, — six ballades en jargon, — les *Lais*.

Deux sources secondaires ont été désignées dans l'édition Longnon par les sigles *J* et *V* :

J (*Jardin de Pl.*), édition du *Jardin de Plaisance*, imprimée vers

1501 par Antoine Vérard. On y trouve une suite de neuf pièces qui, à l'exception de la sixième, sont connues d'ailleurs comme des œuvres de Villon ; ce sont : la *B. de l'appel* (fol. 107 v^o), — la *B. des pendus* (fol. 108), — le *Débat*, — la *Requête au Parlement*, — la *B. des proverbes*, — le rondeau *Jenin l'Avenu* (fol. 109), — la *B. des langues envieuses* — la *B. de la Grosse Margot*, — la *B. des menus propos* ; — au fol. 200 v^o se trouve encore la *B. contre les ennemis de la France*. Une reproduction en fac-similé du *Jardin de Plaisance* a été donnée en 1910 par la *Société des anciens textes français*.

V (La Vallière), ms. des poésies de Charles d'Orléans, ms. franç. 25458 de la Bibl. nat. ; il nous a conservé la *B. du concours de Blois* (p. 163) et l'*Épître à Marie d'Orléans* (p. 154), qui, selon M. Bijvanck, y seraient écrites de la main même de Villon, opinion que nous ne saurions partager.

Enfin deux ballades de Villon, la *B. de bon conseil* et la *B. contre les ennemis de la France*, nous ont été transmises par des impressions gothiques que nous signalons aux *Variantes*.

IV. — BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE DES TRAVAUX RELATIFS A VILLON.

Nous indiquons ci-dessous, dans l'ordre de leur publication, avec les principales éditions de Villon, les travaux relatifs à sa vie ou à son œuvre qui sont intéressants aujourd'hui encore par les documents ou éclaircissements qu'ils apportent, et ceux qui, aujourd'hui périmés, ont été en leur temps d'utiles contributions à la connaissance de Villon et de son milieu.

Le grant testament Villon et le petit, son codicille, le jargon et ses balades. Paris, Levet, 1489, petit in-4^o.

Cette édition est la source exclusive des éditions, au nombre d'une vingtaine, qui parurent de 1489 à 1532 ; c'est elle que nous désignons par *I*.

MAROT (Clément). *Les Œuvres de François Villon, de Paris*,

reueues et remises en leur entier par Clément Marot. Paris, 1533, petit in-8°.

Première tentative d'une édition critique; réimprimée une douzaine de fois de 1533 à 1542. Elle est précédée d'une épître aux lecteurs intéressante pour l'histoire de la critique.

Les œuvres de François Villon. Paris, Coustelier, 1723, in-8°.

P. 1 à 56 : « Lettre à monsieur de *** en lui envoyant cette nouvelle édition des œuvres de François Villon », qui est l'œuvre du P. Du Cerceau, jésuite. — Aux notes de Marot sont jointes des remarques d'Eusèbe de Laurière, le célèbre jurisconsulte. — Cette édition fut réimprimée en 1742 à la-Haye, avec des remarques additionnelles de Formey.

PROMPSAULT. *Œuvres de maistre François Villon, corrigées et complétées d'après plusieurs manuscrits qui n'étoient pas connus, précédées d'un mémoire, accompagnées de leçons diverses et de commentaires.* Paris, imp. de Béthune, 1832, in-8°.

Ce volume, qui a fait connaître une partie importante de l'œuvre de Villon restée manuscrite, comporte un supplément, paginé 469 à 479, constitué par le dit de la naissance Marie de Bourgogne (*Épître à Marie d'Orléans*).

[LACROIX (Paul).] *Œuvres complètes de François Villon, nouv. éd. revue, corrigée et mise en ordre, avec des notes historiques et littéraires,* par P. L. Jacob, bibliophile. Paris, Jannet, 1854, petit in-8°.

P. xvii-xxviii : *Vie de François Villon*, par Guillaume Colletet, reproduite aux p. xvii-xxxiv de l'édition de Villon donnée par P. Lacroix, en 1878, à la Librairie des bibliophiles.

NAGEL (S.). *François Villon. Versuch einer kritischen Darstellung seines Lebens, nach seinen Gedichten.* Mulheim an der Ruhr, 1856, broch. in-4°.

Réimprimé à Berlin, 1876, in-8°. — Nagel a, le premier, signalé la présence d'acrostiches dans les poésies de Villon.

CAMPAUX (Antoine). *François Villon. Sa vie et ses œuvres.* Paris, Durand, 1859, in-8°.

Exclusivement composé, ainsi que l'article précédent, à l'aide des œuvres du poète.

[LACROIX (Paul).] *Les deux Testaments de Villon suivis du Banc-*

quet du boys, nouveaux textes publiés par P. L. Jacob, bibliophile. Paris, Académie des bibliophiles, décembre 1866, petit in-8°.

Textes empruntés au ms. 3523 de la bibl. de l'Arsenal (A).

JANNET (Pierre). *Œuvres complètes de François Villon, suivies d'un choix des poésies de ses disciples, édition préparée par La Monnoye, mise au jour, avec notes et glossaire.* Paris, E. Picard, 1867, in-8°.

Dans l'édition projetée par lui, La Monnoye avait utilisé le manuscrit Coislin (C). Jannet y a inséré un certain nombre de pièces et de huitains empruntés par Prompsault à d'autres manuscrits. Compte rendu par G. Paris, *Revue critique*, 1867, 1^{er} sem., p. 248-51.

LONGNON (Auguste). *François Villon et ses légataires (Romania, t. II, 1873, p. 203-236).*

VITU (Auguste). *Notice sur François Villon, d'après des documents nouveaux et inédits, tirés des dépôts publics.* Paris, libr. des bibliophiles, 8 mai 1873, broch. in-8°.

Compte rendu important de cette plaquette et de l'article précédent, par G. Paris, *Revue critique*, 1873, 2^e sem., p. 190-99.

LONGNON (Auguste). *Étude biographique sur François Villon, d'après les documents inédits conservés aux Archives nationales.* Paris, 1877, in-8°, avec un plan.

C. r. par G. Paris, *Revue critique*, 1877, 1^{er} sem., p. 319-22.

MOLAND (Louis). *Œuvres complètes de François Villon publiées avec une étude sur Villon, des notes, la liste des personnages historiques et la bibliographie.* Paris, Garnier frères, 1879, in-12°.

BIJVANCK (W. G. C.). *Spécimen d'un essai critique sur les œuvres de François Villon. Le Petit Testament.* Leyde, De Breuk et Smits, 1882, in-8°.

Les pages 155 à 205 de ce volume présentent une édition critique du *Petit Testament*.

VITU (Auguste). *Le Jargon du XV^e siècle, études philologiques. Onze ballades en jargon, attribuées à François Villon, dont cinq ballades inédites, publiées pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque royale de Stockholm, précédées d'un discours préliminaire*

sur l'organisation des gueux et l'origine du jargon, et suivies d'un vocabulaire analytique du jargon. Paris, G. Charpentier et Cie, 1884, in-8°.

C. r. par G. Paris, *Revue critique*, 1884, 2^e sem., p. 317-20.

PARIS (Gaston). *Une question biographique sur Villon (Romania)*, t. XVI, 1887, p. 573-579.

Sur la date de la condamnation et du *Testament* de Villon.

SCHÖNE (Lucien). *Le jargon et le jobelin de François Villon, suivi du jargon au théâtre. Texte, variantes, traduction, notices, notes et glossaires*. Paris, Lemerre, 1888, in-8°.

SCHWOB (Marcel). Communication sur les documents judiciaires relatifs aux compagnons de la Coquille (*Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1890, p. 121).

BIJVANCK (W. G. C.). *Un poète inconnu de la société de François Villon. « Le grant garde derriere », poème du XV^e siècle, suivi d'une « ballade inédite de Villon à sa dame »*. Paris, Champion, 1891, in-8° carré.

L'attribution à Villon de cette ballade n'a pas été suffisamment établie par l'éditeur.

SCHWOB (Marcel). *Le jargon des Coquillars en 1455 (Mémoires de la Société de linguistique de Paris)*, VII, 1892, p. 168-183 et 296-320.

SCHWOB (Marcel). *François Villon d'après des documents nouveaux (Revue des Deux Mondes)*, CXII juillet 1892, p. 375-412).

Réimprimé dans *Spicilege*, du même auteur, 1896.

LONGNON (Auguste). *Œuvres complètes de François Villon, publiées d'après les manuscrits et les plus anciennes éditions*. Paris, Lemerre, 1892, in-8°.

Cette édition est la base des éditions ultérieures. G. Paris a indiqué dans ses *Villoniana* des corrections à y apporter.

LONGNON (Auguste). *Nouvelles recherches sur Villon (Romania)*, t. XXI, 1892, p. 265-270).

Notamment sur la date et le lieu de composition du *Testament*.

PIAGET (Arthur). *Remarques sur Villon à propos de l'édition de M. A. Longnon (Romania, t. XXI, 1892, p. 427-431).*

Sur l'attribution à V. de quelques-unes des *Poésies diverses*.

LANGLOIS (Ernest). *Archipiada (Mélanges de philologie romane dédiés à Carl Wahlund, Mâcon, 1896, in-8°, p. 173-179).*

Identification avec Alcibiade.

SCHWOB (Marcel). Communications relatives : 1° à deux légataires de Villon, G. Cotin et Th. de Vitry (*Comptes-rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1898, p. 721-722); — 2° à la condamnation du poète en 1463 (*ibid.*, 1899, p. 125-126); — 3° à ses démêlés avec la Faculté de théologie en 1462 (*ibid.*, 1899, p. 581-582).

PARIS (Gaston). *François Villon*. Paris, Hachette, 1901, in-16.

Fait partie de la collection des *Grands écrivains français*; quelques corrections à ce travail dans l'article suivant.

PARIS (Gaston). *Villoniana (Romania, XXX, 1901, p. 352-392).*

Sur la versification; la constitution et l'interprétation du texte de Villon. En post-scriptum, p. 390-393, quelques observations sur le *Testament*, communiquées par M. Schwob.

THÉRY (J.). *Le procès de François Villon*, discours prononcé par M. José Théry, avocat à la Cour d'appel, secrétaire de la Conférence, le 19 novembre 1898. Paris, Alcan-Lévy, 1899, broch. in-8°.

REURE (l'abbé). *Simple conjecture sur les origines paternelles de François Villon*. Paris, Champion, 1902, broch. in-8°.

WURZBACH (Wolfgang von). *Die Werke maistre François Villons, mit Einleitung und Anmerkungen*. Erlangen, Junge, 1903, in-8°.

Combine l'édition Longnon et les *Villoniana* de G. Paris; avec notes explicatives.

DAVRAY (Henry-D.). *François Villon et sa biographie (L'Ermitage, novembre 1903, p. 189-200).*

Quelques renseignements encore inédits touchant les recherches de M. Schwob sur le milieu où vécut Villon.

Le Petit et le Grant Testament de François Villon, les cinq balades en jargon et des poésies du cercle de Villon, etc.; reproduction fac-similé du manuscrit de Stockholm, avec une introduction de Marcel Schwob. Paris, Champion, 1905, in-4°.

C'est le ms. F. Suivant une note de M. Pierre Champion, l'introduction de ce volume « est le développement des leçons des 9 et 16 février 1905, professées à l'École des hautes études sociales, par Marcel Schwob. Les notes prises à ces deux leçons ont été complétées sur ses notes propres et à l'aide des documents qu'il avait rassemblés ».

REY (Auguste). *Un légataire de Villon, Nicolas de Louviers (Bulletin de la conférence des Sociétés savantes de Seine-et-Oise, 1904, p. 54-66).*

REY (Auguste). *Pierre de Rousseville et la conciergerie de Gouvieux (Le Moyen Age, XIX, 1906, p. 121-133).*

THUASNE (Louis). *François Villon et Jean de Meun (Revue des bibliothèques, 1906, p. 93-144 et 204-49).*

SCHNEEGANS (F.-Ed.). *Œuvres de maître François Villon.* Strasbourg, Heitz, s. d., in-16. *Bibliotheca romanica*, 35-36.

Combinaison soigneuse de l'éd. Longnon et des *Villoniana* de G. Paris.

GUÉRINOT (A.). *Note sur une interprétation erronée du Grand Testament de Villon, st. 6 (Revue de philologie française, XXII, 1908, p. 220-24).*

M. Pierre Champion annonce comme devant paraître en 1911, en un volume de la *Bibliothèque du XV^e siècle*, les notes et documents réunis par Marcel Schwob sur Villon et son milieu.

V. — PLAN DE LA PRÉSENTE ÉDITION.

Contenu et disposition. — L'œuvre de Villon se compose : des *Lais*, ou *Legs* suivant l'orthographe moderne (1456); du *Testament* (1461 ou 1462);

de *poésies diverses*, en majorité des ballades : certaines peuvent être antérieures à 1457, les dernières sont de janvier 1464 ; il peut s'élever des doutes sur l'attribution à Villon de quelques-unes de ces pièces ;

de sept *ballades en jargon*, d'attribution certaine : six figurent depuis l'éd. de 1489 dans l'œuvre de Villon, la septième, conservée par le ms. F, donne le nom de Villon en acrostiche.

Nous donnons dans l'ordre chronologique les *Lais* et le *Testament*, mais nous avons réuni en un seul groupe, en les classant à leur tour d'après l'ordre probable de composition, les *poésies diverses* ; cette disposition nous a paru plus commode et plus sûre que la répartition de ces pièces avant et après le *Testament*, préconisée par G. Paris. Des seize pièces réunies sous le titre *Poésies diverses*, douze sont d'attribution certaine, soit qu'elles aient figuré dès 1489 dans l'œuvre de Villon (II, III, IX, XI, XIII-XVI), soit qu'elles présentent en acrostiche (I, IV) ou dans le texte (X, XII) le nom de Villon. Un autre poème (VIII) est signé « vostre povre escolier François », une ballade (VII) est intitulée dans le ms. très digne de foi où elle se trouve « Ballade Villon » ; on doit tenir ces deux pièces pour authentiques. Nous en avons admis dans notre collection deux autres d'attribution moins certaine : le rondeau VI, parce que le *Jardin de Plaisance* l'imprime au milieu de ballades de Villon ¹, et la ballade V, parce qu'elle est attribuée à Villon dans un ms. composé pour Jacques Robertet ². Nous avons par contre rejeté la *B. des pauvres housseurs* attribuée à Villon par Prompsault sans raison suffisante ³ et deux ballades que M. Bijvanck a proposé, sans apporter d'arguments valables, d'ajouter à l'œuvre de Villon ⁴.

Nous avons estimé avec G. Paris qu'il n'y avait pas intérêt à

1. G. Paris se range à cet avis (*Romania*, XXX, p. 355, n. 3).

2. Attribution contestée par M. Piaget (*Romania*, XXI, p. 427), acceptée par G. Paris, *l.l.*

3. Cf. Piaget, *l.l.*

4. La première de ces ballades figure dans le ms. franç. 1719 de la Bibl. nat. et commence par :

Je vy le temps que aymé j'estoie ;

la seconde est une ballade farcie de latin « Parfont conseil *eximium* », qui, dans le ms. des *poésies* de Charles d'Orléans (V), est écrite de la même main que les deux pièces authentiques de Villon.

réimprimer les *ballades en jargon*, qui trouveront mieux leur place dans un recueil des documents de l'argot ancien.

Titres. — Les *Lais* ont été appelés *Testament* du vivant même de l'auteur et avant la composition du *Testament* véritable ; dès l'éd. de 1489, ces deux œuvres sont appelées la première le *Petit testament*, la seconde le *Grant testament* ; avec G. Paris nous avons pensé qu'il fallait rendre aux *Lais* et au *Testament* leurs titres primitifs.

La tradition s'est établie parmi les éditeurs de Villon de donner aux poésies diverses et aux pièces insérées dans le *Testament* des titres particuliers dont certains sont devenus célèbres ; pourtant ces titres, souvent inexacts, n'ont aucune autorité : la plupart datent de Marot, quelques-uns ont été composés par des éditeurs du xix^e siècle. Nous n'avons pas voulu les laisser en vedette et nous avons rétabli à leur place les titres, beaucoup plus généraux d'ordinaire, que nous ont transmis les mss. ou imprimés du xve siècle ; on trouvera tout au long dans nos *variantes* les titres imaginés par Marot et ses successeurs.

Mais nous n'avons pas voulu renoncer entièrement à une tradition déjà longue et aux commodités qu'offraient ces titres modernes pour la désignation des pièces, aussi les avons-nous fait figurer sous forme abrégée, entre crochets et en manchette, au début de chaque pièce, à la gauche du titre plus ancien.

Texte. — Nous avons pris pour base de notre édition le texte de l'édition Longnon de 1892, nous y avons apporté, lorsqu'elles nous ont paru fondées, les corrections indiquées par G. Paris et accessoirement par d'autres critiques. Mais nous avons fait une revision soigneuse de toutes les sources et un examen nouveau de toutes les variantes qui nous a permis de modifier le texte sur certains points, de le défendre sur d'autres.

Nous avons apporté à la ponctuation un soin particulier et nous pensons avoir par là aidé à l'intelligence du texte. Nous avons enfin adopté une graphie un peu plus claire¹ et plus uniforme que celle de notre modèle.

1. Notamment en substituant un *j* au *g* employé d'ordinaire par les sources devant les voyelles *o* et *u*, par exemple dans *clergon*, *dongon*, *escourgon*, *menguer*.

Variantes et notes. — Nous avons fait parmi les variantes un choix, rejetant les variantes de graphie et les particularités propres à une source isolée, relevant par contre avec soin toutes les variantes dès qu'une hésitation sur la véritable leçon était possible¹. A ces variantes nous avons joint un petit nombre d'indications utiles à l'intelligence du texte, notamment des références aux auteurs latins ou français auxquels Villon fait allusion ; nulle part nous n'avons tenté un commentaire explicatif.

Index des noms propres. — Cet index est absolument complet, il contient même les noms qui ne figurent que dans les variantes ; les petites capitales y indiquent les noms de personnes ou les personnifications, les minuscules italiques étant réservées aux noms géographiques, aux titres d'œuvres, etc. De même que le relevé des noms, le relevé des passages où ils se trouvent est complet, au moins dans notre intention. Il nous a semblé qu'un index ainsi conçu pouvait permettre au lecteur de mesurer l'étendue des connaissances historiques, géographiques et littéraires de Villon, en même temps que d'entrevoir le milieu dans lequel il vivait. Les notices jointes aux noms de cet index ne résument pas tout ce que nous pouvons connaître des divers personnages cités par Villon, mais seulement ce qui est nécessaire à leur identification ou ce qui peut éclairer les allusions du poète.

Les sigles *L* et *T* désignent les *Lais* et le *Testament* et sont suivis des numéros de vers ; *D* désigne les *Poésies diverses*, le chiffre romain qui suit est le numéro d'ordre de la pièce dans ce groupe de poésies tel que nous l'imprimons, le numérotage des vers recommence pour chacune de ces seize pièces.

Glossaire. — Nous y avons réuni les mots d'emploi ou de sens peu commun et ceux dont la connaissance était particulièrement nécessaire à l'intelligence de la pensée de Villon ; nous ne pouvions nous flatter ici ni d'éviter l'arbitraire, ni de supprimer tous les doutes ; nous espérons du moins avoir apporté au lecteur un utile secours.

Paris, décembre 1910.

1. On n'a cependant négligé aucune des leçons erronées que présente, pour deux pièces de Villon, le ms. *V*, ce qui permettra au lecteur de juger combien semble peu fondée l'opinion émise, à leur sujet, par M. Bijvanck (voir plus haut, p. viii).

LES LAIS

- I L'an quatre cens cinquante six,
Je, François Villon, escollier,
Considerant, de sens rassis,
4 Le frain aux dens, franc au collier,
Qu'on doit ses oeuvres conseillier,
Comme Vegece le raconte,
Sage rommain, grant conseillier,
8 Ou autrement on se mesconte...
- II En ce temps que j'ay dit devant,
Sur le Noel, morte saison,
Que les loups se vivent de vent
12 Et qu'on se tient en sa maison,
Pour le frimas, pres du tison,
Me vint ung vouloir de brisier
La tres amoureuse prison
16 Qui souloit mon cuer debrasier.
- III Je le feis en telle façon,
Voyant Celle devant mes yeulx
Consentant a ma desfaçon,
20 Sans ce que ja luy en fust mieulx ;
Dont je me dueil et plains aux cieulx,
En requerant d'elle vengeance
A tous les dieux venerieux,
24 Et du grief d'amours allejance.

- IV Et se j'ay prins en ma faveur
 Ces doulx regars et beaux semblans
 De tres decevante saveur
28 Me trespersans jusques aux flans,
 Bien ilz ont vers moy les piez blans
 Et me faillent au grant besoing.
 Planter me fault autres complans
32 Et frapper en ung autre coing.
- V Le regart de Celle m'a prins
 Qui m'a esté felonne et dure :
 Sans ce qu'en riens aye mesprins,
36 Veult et ordonne que j'endure
 La mort, et que plus je ne dure ;
 Si n'y voy secours que fouir.
 Rompre veult la vive souldure, —
40 Sans mes piteux regretz oïr !
- VI Pour obvier a ces dangiers,
 Mon mieulx est, ce croy, de fouir.
 Adieu ! je m'en vois a Angiers :
44 Puisqu'el ne me veult impartir
 Sa grace, il me convient partir.
 Par elle meurs, les membres sains ;
 Au fort, je suis amant martir
48 Du nombre des amoureux sains.
- VII Combien que le depart me soit
 Dur, si faut il que je l'eslongne :
 Comme mon povre sens conçoit,
52 Autre que moy est en quelongne,
 Dont oncques soret de Boulongne
 Ne fut plus alteré d'umeur.
 C'est pour moy piteuse besongne :
56 Dieu en vueille oïr ma clameur !

- VIII Et puis que departir me fault,
Et du retour ne suis certain
(Je ne suis homme sans desfault
60 Ne qu'autre d'assier ne d'estain,
Vivre aux humains est incertain
Et après mort n'y a relaiz,
Je m'en vois en pays loingtain),
64 Si establis ces presens laiz.
- IX Premièrement, ou nom du Pere,
Du Filz et du Saint Esperit,
Et de sa glorieuse Mere
68 Par qui grace riens ne perit,
Je laisse, de par Dieu, mon bruit
A maistre Guillaume Villon,
Qui en l'onneur de son nom bruit,
72 Mes tentes et mon pavillon.
- X Item, a celle que j'ai dit,
Qui si durement m'a chassié
Que je suis de joye interdit
76 Et de tout plaisir dechassié,
Je laisse mon cuer enchassié,
Palle, piteux, mort et transy :
Elle m'a ce mal pourchassié,
80 Mais Dieu luy en face mercy !
- XI Item, a maistre Ythier Marchant,
Auquel je me sens tres tenu,
Laisse mon branc d'assier tranchant,
84 Ou a maistre Jehan le Cornu,
Qui est en gaige detenu
Pour ung escot huit solz montant ;
Si vueil, selon le contenu,
88 Qu'on leur livre, en le rachetant.

- XII Item, je laisse a Saint Amant
 Le Cheval Blanc, voire o *la Mulle*,
 Et a Blarru mon dyamant
92 O *l'Asne Royé* qui reculle.
 Et le decret qui articulle
 Omnis utriusque sexus,
 Contre la Carmeliste bulle
96 Laisse aux curez, pour mettre sus.
- XIII Et a maistre Robert Valee,
 Povre clerjot au Parlement,
 Qui ne tient ne mont ne vallee,
100 J'ordonne principalement
 Qu'on luy baille legierement
 Mes brayes, estans aux *Trumellieres*,
 Pour coeffer plus honnestement
104 S'amye Jehanne de Millieres.
- XIV Pour ce qu'il est de lieu honneste,
 Fault qu'il soit mieulx recompensé,
 Car Saint Esperit l'admoneste,
108 Obstant ce qu'il est insensé ;
 Pour ce, je me suis pourpensé
 Qu'on lui baille l'Art de Memoire
 A recouvrer sur Maupensé,
112 Puis qu'il n'a sens ne qu'une aulmoire.
- XV Item, pour assigner la vie
 Du dessusdit maistre Robert,
 (Pour Dieu, n'y ayez point d'envie !)
116 Mes parens, vendez mon haubert,
 Et que l'argent, ou la plus part,
 Soit employé, dedans ces Pasques,
 A acheter a ce poupart
120 Une fenestre emprès Saint Jaques.

- XVI Item, laisse et donne en pur don
 Mes gans et ma hucque de soye
 A mon amy Jaquet Cardon,
124 Le glan aussi d'une saulsoye,
 Et tous les jours une grasse oye
 O ung chappon de haulte gresse,
 Dix muys de vin blanc comme croye,
128 Et deux procès, que trop n'engresse.
- XVII Item, je laisse a ce noble homme,
 Regnier de Montigny, troys chiens ;
 Aussi a Jehan Raguier la somme
132 De cent frans, prins sur tous mes biens.
 Mais quoy ? Je n'y comprends en riens
 Ce que je pourray acquerir :
 On ne doit trop prendre des siens,
136 Ne son amy trop surquerir.
- XVIII Item, au seigneur de Grigny
 Laisse la garde de Nijon,
 Et six chiens plus qu'a Montigny,
140 Vicestre, chastel et donjon ;
 Et a ce malostru chanjon,
 Moutonnier, qu'il tient en procès,
 Laisse trois coups d'ung escourjon,
144 Et couchier, paix et aise, es ceps.
- XIX Et a maistre Jaques Raguier
 Laisse l'Abruvouër Popin,
 Pesches, poires, au *Gros Figuier*
148 Tousjours le chois d'ung bon loppin,
 Le trou de *la Pomme de Pin*,
 Clos et couvert, au feu la plante,
 Emmailloté en jacoppin ;
152 Et qui voudra planter, si plante.

- XX Item, a maistre Jehan Mautaint
Et maistre Pierre Basanier,
Le gré du seigneur qui attaint
156 Troubles, forfaiz, sans espargnier ;
Et a mon procureur Fournier,
Bonnez cours, chausses semelees,
Taillees sur mon cordouannier,
160 Pour porter durant ces gelees.
- XXI Item, a Jehan Trouvé, bouchier,
Laisse *le Moulon* franc et tendre,
Et ung tacon pour esmouchier
164 *Le Beuf Couronné* qu'on veult vendre,
O *la Vache* : qui pourra prendre
Le villain qui la trousse au col,
S'il ne la rent, qu'on le puist pendre
168 Ou estrangler d'ung bon licol !
- XXII Item, au Chevalier du Guet,
Le Hëaulme luy establis ;
Et aux pietons qui vont d'aguet
172 Tastonnant par ces establis.
Je leur laisse deux beaux riblis,
La Lanterne a la Pierre au Let.
Voire, mais j'auray *les Troys Lis*,
176 S'ilz me mainent en Chastellet.
- XXIII Item, a Perrenet Marchant,
Qu'on dit le Bastart de la Barre,
Pour ce qu'il est tres bon marchant,
180 Luy laisse trois gluyons de fuerre
Pour estendre dessus la terre
A faire l'amoureux mestier,
Ou il luy fauldra sa vie querre,
184 Car il ne scet autre mestier.

- XXIV Item, au Loup et a Cholet
 Je laisse a la fois ung canart
 Prins sur les murs, comme on souloit,
 188 Envers les fossez, sur le tart,
 Et a chascun un grant tabart
 De cordelier jusques aux piez,
 Busche, charbon et poix au lart,
 192 Et mes houseaulx sans avantpiez.
- XXV De rechief, je laisse, en pitié,
 A trois petis enfans tous nus
 Nommez en ce present traictié,
 196 Povres orphelins impourveus,
 Tous deschaussiez, tous despourveus,
 Et desnuez comme le ver ;
 J'ordonne qu'ilz soient pourveus,
 200 Au moins pour passer cest yver :
- XXVI Premièrement, Colin Laurens,
 Girart Gossouyn et Jehan Marceau,
 Despourceus de biens, de parens,
 204 Qui n'ont vaillant l'ance d'ung seau,
 Chascun de mes biens ung fesseau,
 Ou quatre blans, s'ilz l'ayment mieulx.
 Ilz mengeront maint bon morceau,
 208 Les enfans, quant je seray vieulx !
- XXVII Item, ma nominacion,
 Que j'ay de l'Université,
 Laisse par resignacion
 212 Pour esclore d'aversité
 Povres clers de ceste cité
 Soubz cest *intendit* contenus ;
 Charité m'y a incité,
 216 Et Nature, les voiant nus :

- XXVIII C'est maistre Guillaume Cotin
Et maistre Thibault de Victry,
Deux povres clers, parlans latin,
220 Paisibles enfans, sans estry,
Humbles, bien chantans au lectry;
Je leur laisse cens recevoir
Sur la maison Guillot Gueuldry,
224 En attendant de mieulx avoir.
- XXIX Item, et j'y adjoings *la Crosse*,
Celle de la rue Saint Anthoine,
O ung billart de quoy on crosse,
228 Et tous les jours plain pot de Saine,
Aux pijons qui sont par essoine
Enserrez soubz trappe volliere,
Mon mirouër bel et ydoine
232 Et la grace de la geolliere.
- XXX Item, je laisse aux hospitaux
Mes chassiz tissus d'arigniee,
Et aux gisans soubz les estaux,
236 Chascun sur l'oeil une grongniee,
Trembler a chiere renfrongniee,
Megres, velus et morfondus,
Chausses courtes, robe rongniee,
240 Gelez, murdris et enfondus.
- XXXI Item, je laisse a mon barbier
Les rongneures de mes cheveulx,
Plainement et sans destourbier;
244 Au savetier mes souliers vieulx,
Et au freppier mes habitz tieulx
Que, quant du tout je les delaisse,
Pour moins qu'ilz ne cousterent neufz
248 Charitablement je leur laisse.

- xxxii Item, je laisse aux Mendians,
Aux Filles Dieu et aux Beguines,
Savoureux morceaulx et frians,
252 Flaons, chappons et grasses gelines,
Et puis preschier les Quinze Signes,
Et abatre pain a deux mains.
Carmes chevauchent noz voisines,
256 Mais cela ne m'est que du mains.
- xxxiii Item, laisse *le Mortier d'Or*
A Jehan, l'espicier, de la Garde,
Et une potence Saint Mor,
260 Pour faire ung broyer a moustarde.
A celluy qui fist l'avant garde
Pour faire sur moy griefz exploiz,
De par moy saint Anthoine l'arde!
264 Je ne luy feray autre laiz.
- xxxiv Item, je laisse a Merebeuf
Et a Nicolas de Louvieux,
A chascun l'escaille d'un œuf,
268 Plaine de frans et d'escus vieulx.
Quant au concierge de Gouvieux,
Pierre de Rousseville, ordonne,
Pour le donner entendre mieulx,
272 Escus telz que le Prince donne.
- xxxv Finablement, en escripvant,
Ce soir, seulet, estant en bonne,
Dictant ces laiz et descriptvant,
276 J'oïs la cloche de Serbonne,
Qui tousjours a neuf heures sonne
Le Salut que l'Ange predit;
Si suspendis et mis cy bonne
280 Pour prier comme le cuer dit.

- xxxvi Ce faisant, je m'entroublié,
Non pas par force de vin boire,
Mon esperit comme lié;
284 Lors je sentis dame Memoire
Reprendre et mettre en son aumoire
Ses especes collateralles,
Oppinative faulce et voire,
288 Et autres intellectualles.
- xxxvii Et mesmement l'estimative,
Par quoy prospective nous vient,
Similative, formative,
292 Desquelz bien souvent il advient
Que, par leur trouble, homme devient
Fol et lunatique par mois :
Je l'ay leu, se bien m'en souvient,
296 En Aristote aucunes foiz.
- xxxviii Dont le sensitif s'esveilla
Et esvertua Fantasie,
Qui tous organes resveilla,
300 Et tint la souveraine partie
En suspens et comme amortie
Par oppression d'oubliance
Qui en moy s'estoit espartie
304 Pour monstrar des sens l'aliance.
- xxxix Puis que mon sens fut a repos
Et l'entendement demeslé,
Je cuidé finer mon propos;
308 Mais mon ancre trouvé gelé
Et mon cierge trouvé soufflé;
De feu je n'eusse peu finer;
Si m'endormis, tout enmoufflé,
312 Et ne peus autrement finer.

- XL Fait au temps de ladite date
Par le bien renommé Villon,
Qui ne menjue figue ne date.
- 316 Sec et noir comme escouvillon,
Il n'a tente ne pavillon
Qu'il n'ait laissié a ses amis,
Et n'a mais qu'ung peu de billon
- 320 Qui sera tantost a fin mis.
-

LE TESTAMENT

- I En l'an de mon trentiesme aage,
 Que toutes mes hontes j'eus beues,
 Ne du tout fol, ne du tout sage,
4 Non obstant maintes peines eues,
 Lesquelles j'ay toutes receues
 Soubz la main Thibault d'Aussigny . . .
 S'evesque il est, seignant les rues,
8 Qu'il soit le mien je le regny.
- II Mon seigneur n'est ne mon evesque,
 Soubz luy ne tiens, s'il n'est en friche ;
 Foy ne luy doy n'hommage avecque,
12 Je ne suis son serf ne sa biche.
 Peu m'a d'une petite miche
 Et de froide eau tout ung esté ;
 Large ou estroit, moult me fut chiche :
16 Tel luy soit Dieu qu'il m'a esté !
- III Et s'aucun me vouloit reprendre
 Et dire que je le mauldis,
 Non fais, se bien le scet comprendre ;
20 En riens de luy je ne mesdis.
 Vecy tout le mal que j'en dis :
 S'il m'a esté misericors,
 Jhesus, le roy de Paradis,
24 Tel luy soit a l'ame et au corps !

- IV Et s'esté m'a dur et cruel
Trop plus que cy ne le raconte,
Je vueil que le Dieu eternal
28 Luy soit donc semblable a ce compte...
Et l'Eglise nous dit et compte
Que prions pour noz ennemis ;
Je vous diray : « J'ay tort et honte,
32 Quoi qu'il m'ait fait, a Dieu remis ! »
- V Si prieray pour luy de bon cuer,
Par l'ame du bon feu Cotart !
Mais quoy ? ce sera donc par cuer,
36 Car de lire je suis fetart.
Priere en feray de Picart ;
S'il ne la scet, voise l'apprendre,
S'il m'en croit, ains qu'il soit plus tart,
40 A Douai ou a l'Isle en Flandre !
- VI Combien que s'il veult que l'on prie
Pour luy, foy que doy mon baptesme !
Obstant qu'a chascun ne le crye,
44 Je ne fauldray pas a son esme.
Ou Psaultier prens, quant suis a mesme,
Qui n'est de beuf ne corderon,
Le verselet escript septiesme
48 Du psëaulme *Deus laudem*.
- VII Si prie au benoist fils de Dieu,
Qu'a tous mes besoins je reclame,
Que ma povre priere ait lieu
52 Vers luy, de qui tiens corps et ame,
Qui m'a preservé de maint blasme
Et franchy de ville puissance.
Loué soit il, et Nostre Dame,
56 Et Loÿs, le bon roy de France !

- VIII Auquel doit Dieu l'eur de Jacob
Et de Salmon l'onneur et gloire ;
Quant de proesse, il en a trop,
60 De force aussi, par m'ame ! voire ;
En ce monde cy transitoire,
Tant qu'il a de long et de lé,
Affin que de luy soit memoire,
64 Vivre autant que Mathusalé !
- IX Et douze beaux enfans, tous masles,
Voire de son chier sang royal,
Aussi preux que fut le grant Charles,
68 Conceus en ventre nupcial,
Bons comme fut saint Marcial !
Ainsi en preigne au feu Dauphin !
Je ne luy souhaite autre mal,
72 Et puis Paradis a la fin.
- X Et pour ce que foible me sens
Trop plus de biens que de santé,
Tant que je suis en mon plain sens.
76 Si peu que Dieu m'en a presté,
Car d'autre ne l'ay emprunté,
J'ay ce testament tres estable
Faict, de derniere voulenté,
80 Seul pour tout et irrevocable.
- XI Escript l'ay l'an soixante et ung,
Que le bon roy me delivra
De la dure prison de Mehun,
84 Et que vie me recouvra,
Dont suis, tant que mon cuer vivra,
Tenu vers luy m'humilier,
Ce que feray tant qu'il mouvra :
88 Bienfait ne se doit oublier.

- xii Or est vray qu'après plainz et pleurs
Et angoisseux gemissemens,
Après tristesses et douleurs,
92 Labeurs et griefz cheminemens,
Travail mes lubres sentemens,
Esguisez comme une pelote,
M'ouvrit plus que tous les Commens
96 D'Averroas sur Aristote.
- xiii Combien qu'au plus fort de mes maux,
En cheminant sans croix ne pille,
Dieu, qui les pelerins d'Esmaus
100 Conforta, ce dit l'Evangile,
Me monstra une bonne ville
Et pourveut du don d'esperance ;
Combien que le pecheur soit ville,
104 Riens ne hayt que perseverance.
- xiv Je suys pecheur, je le sçay bien ;
Pourtant ne veult pas Dieu ma mort,
Mais convertisse et vive en bien,
108 Mieulx tout autre qu'en pechié mort.
Combien qu'en pechié soye mort,
Dieu vit, et sa misericorde,
Se conscience me remort,
112 Par sa grace pardon m'accorde.
- xv Et, comme le noble Rommant
De la Rose dit et confesse
En son premier commencement
116 Qu'on doit jeune cuer en jeunesse,
Quant on le voit viel en viellesse,
Excuser, hélas ! il dit voir ;
Ceulx donc qui me font telle oppresse
120 En meurté ne me vouldroient veoir.

- xvi Se, pour ma mort, le bien publique
 D'aucune chose vaulsist mieulx,
 A mourir comme ung homme inique
124 Je me jussasse, ainsi m'ait Dieux !
 Grief ne faiz a jeunes n'a vieulx,
 Soie sur piez ou soie en biere :
 Les mons ne bougent de leurs lieux,
128 Pour ung povre, n'avant n'arriere.
- xvii Ou temps qu'Alixandre regna,
 Ung homs nommé Diomedès
 Devant lui on lui amena,
132 Engrillonné poulces et des
 Comme ung larron, car il fut des
 Escumeurs que voions courir ;
 Si fut mis devant ce cadès,
136 Pour estre jugié a mourir.
- xviii L'empereur si l'araisonna :
 « Pourquoi es tu larron en mer ? »
 L'autre responce luy donna :
140 « Pourquoi larron me faiz nommer ?
 Pour ce qu'on me voit escumer
 En une petiote fuste ?
 Se comme toy me peusse armer,
144 Comme toy empereur je feusse.
- xix « Mais que veux-tu ? De ma fortune,
 Contre qui ne puis bonnement,
 Qui si faulcement me fortune,
148 Me vient tout ce gouvernement.
 Excuse moy aucunement
 Et saiche qu'en grant povreté,
 Ce mot dit on communement,
152 Ne gist pas trop grant loyauté. »

- xx Quant l'empereur ot remiré
 De Diomedès tout le dit :
 « Ta fortune je te mueray
 156 Mauvaise en bonne », si lui dit.
 Si fist il. Onc puis ne mesfit
 A personne, mais fut vray homme ;
 Valere pour vray le nous dit,
 160 Qui fut nommé le Grant a Romme.
- XXI Se Dieu m'eust donné rencontrer
 Ung autre piteux Alixandre
 Qui m'eust fait en bon eur entrer,
 164 Et lors qui m'eust veu condescendre
 A mal, estre ars et mis en cendre
 Jugié me feusse de ma voix.
 Necessité fait gens mesprendre
 168 Et faim saillir le loup du bois.
- XXII Je plains le temps de ma jeunesse,
 Ouquel j'ay plus qu'autre gallé
 Jusques a l'entree de viellesse
 172 Qui son partement m'a celé.
 Il ne s'en est a pié allé
 N'a cheval : hélas ! comment don ?
 Soudainement s'en est vollé
 176 Et ne m'a laissé quelque don.
- XXIII Allé s'en est, et je demeure,
 Povre de sens et de savoir,
 Triste, failly, plus noir que meure,
 180 Qui n'ay n'escus, rente, n'avoir ;
 Des miens le mendre, je dis voir,
 De me' desavouer s'avance,
 Oubliant naturel devoir
 184 Par faulte d'ung peu de chevance.

- XXIV Si ne crains avoir despendu
Par friander et par leschier ;
Par trop amer n'ay riens vendu
188 Qu'amis me puissent reprouchier,
Au moins qui leur couste moult chier.
Je le dy et ne croy mesdire ;
De ce ne me puis revenchier :
192 Qui n'a mesfait ne le doit dire.
- XXV Bien est verté que j'ay amé
Et ameroie volentiers ;
Mais triste cuer, ventre affamé
196 Qui n'est rassasié au tiers,
M'oste des amoureux sentiers.
Au fort, quelqu'ung s'en recompence,
Qui est remply sur les chantiers ;
200 Car la dance vient de la pance.
- XXVI Hé ! Dieu, se j'eusse estudié
Ou temps de ma jeunesse folle,
Et a bonnes meurs dedié,
204 J'eusse maison et couche molle.
Mais quoy ? je fuyoie l'escolle,
Comme fait le mauvais enfant.
En escripvant ceste parolle,
208 A peu que le cuer ne me fent.
- XXVII Le dit du Saige trop le feiz
Favorable, bien n'en puis mais,
Qui dit : « Esjoÿs toy, mon filz,
212 En ton adolescence » ; mais
Ailleurs sert bien d'ung autre mes,
Car « Jeunesse et adolescenc'e »,
C'est son parler, ne moins ne mais,
216 « Ne sont qu'abus et ignorance ».

- XXVIII Mes jours s'en sont allez errant
 Comme, dit Job, d'une touaille
 Font les filetz, quant tisserant
220 En son poing tient ardente paille :
 Lors, s'il y a nul bout qui saille,
 Soudainement il le ravit.
 Si ne crains plus que riens m'assaille,
224 Car a la mort tout s'assouvit.
- XXIX Ou sont les gracieux gallans
 Que je suivoye ou temps jadis,
 Si bien chantans, si bien parlans,
228 Si plaisans en faiz et en dis ?
 Les aucuns sont mors et roidis, ✕
 D'eulx n'est il plus riens maintenant :
 Repos aient en paradis,
232 Et Dieu saulve le demourant !
- XXX Et les autres sont devenus,
 Dieu mercy ! grans seigneurs et maistres ;
 Les autres mendient tous nus
236 Et pain ne voient qu'aux fenestres ;
 Les autres sont entrez en cloistres
 De Celestins et de Chartreux,
 Botez, housez, com pescheurs d'oistres.
240 Voyez l'estat divers d'entre eux.
- XXXI Aux grans maistres Dieu doit bien faire,
 Vivans en paix et en requoy ;
 En eulx il n'y a que refaire,
244 Si s'en fait bon taire tout quoy.
 Mais aux povres qui n'ont de quoy,
 Comme moy, Dieu doit patience ;
 Aux autres ne fault qui ne quoy,
248 Car assez ont pain et pitance.

- XXXII Bons vins ont, souvent embrochiez,
Saulces, brouetz et gros poissons,
Tartes, flaons, oefz fritz et pochiez,
252 Perdus et en toutes façons.
Pas ne ressemblent les maçons,
Que servir fault a si grant peine :
Ilz ne veulent nuls eschançons,
256 De soy verser chascun se peine.
- XXXIII En cest incident me suis mis
Qui de riens ne sert a mon fait ;
Je ne suis juge, ne commis
260 Pour pugnir n'absoudre mesfait :
De tous suis le plus imparfait,
Loué soit le doulx Jhesucrist !
Que par moy leur soit satisfait !
264 Ce que j'ay escript est escript.
- XXXIV Laissons le moustier ou il est ;
Parlons de chose plus plaisante :
Ceste matiere a tous ne plaist,
268 Ennuyeuse est et desplaisante.
Povreté, chagrine et dolente,
Tousjours despiteuse et rebelle,
Dit quelque parolle cuisante ;
272 S'elle n'ose, si la pense elle.
- XXXV Povre je suis de ma jeunesse,
De povre et de petite extrace ;
Mon pere n'ot oncq grant richesse,
276 Ne son ayeul, nommé Orace ;
Povreté tous nous suit et trace.
Sur les tombeaulx de mes ancestres,
Les ames desquelz Dieu embrasse,
280 On n'y voit couronnes ne ceptres.

- XXXVI De povreté me garmentant,
Souventesfois me dit le cuer :
« Homme, ne te doulouse tant
284 Et ne demaine tel douleur,
Se tu n'as tant que Jaques Cuer :
Mieulx vault vivre soubz gros bureau
Povre, qu'avoir esté seigneur
288 Et pourrir soubz riche tombeau ! »
- XXXVII Qu'avoir esté seigneur ! . . . Que dis ?
Seigneur, las ! et ne l'est il mais ?
Selon les davitiques dis
292 Son lieu ne congnoistras jamais.
Quant du surplus, je m'en desmetz :
Il n'appartient a moy, pecheur ;
Aux theologiens le remetz,
296 Car c'est office de prescheur.
- XXXVIII Si ne suis, bien le considere,
Filz d'ange portant dyademe
D'estoille ne d'autre sidere.
300 Mon pere est mort, Dieu en ait l'ame !
Quant est du corps, il gist soubz lame.
J'entens que ma mere mourra,
Et le scet bien la povre femme,
304 Et le filz pas ne demourra.
- XXXIX Je congnois que povres et riches,
Sages et folz, prestres et laiz,
Nobles, villains, larges et chiches,
308 Petiz et grans, et beaulx et laiz,
Dames a rebrassez colletz,
De quelconque condicion,
Portans atours et bourreletz,
312 Mort saisit sans exception.

- XL Et meure Paris ou Helaine,
 Quiconques meurt, meurt a douleur
 Telle qu'il pert vent et alaine ;
 316 Son fiel se creve sur son cuer,
 Puis sue, Dieu scet quelle sueur !
 Et n'est qui de ses maux l'alege :
 Car enfant n'a, frere ne seur,
 320 Qui lors vouldist estre son plege.
- XLI La mort le fait fremir, pallir,
 Le nez courber, les vaines tendre,
 Le col enfler, la chair mollir,
 324 Joinctes et nerfs croistre et estendre.
 Corps femenin, qui tant es tendre,
 Poly, souef, si precieux,
 Te fauldra il ces maux attendre ?
 328 Oy, ou tout vif aller es cieulx.

[*B. des dames
 du temps jadis.*]

BALLADE

- Dictes moy ou, n'en quel pays,
 Est Flora la belle Rommaine,
 Archipiades, ne Thaïs,
 332 Qui fut sa cousine germaine ;
 Echo parlant quant bruyt on maine
 Dessus riviere ou sus estan,
 Qui beaulté ot trop plus qu'humaine.
 336 Mais ou sont les neiges d'antan ?
- Ou est la tres sage Helloïs,
 Pour qui fut chastré et puis moyne
 Pierre Esbaillart a Saint Denis ?
 340 Pour son amour ot cest essoyne.
 Semblablement, ou est la royne
 Qui commanda que Buridan

344 Fust geté en ung sac en Saine ?
Mais ou sont les neiges d'antan ?

La royne Blanche comme lis
Qui chantoit a voix de seraine,
348 Berte au grant pié, Bietris, Alis,
Haremburgis qui tint le Maine,
Et Jehanne la bonne Lorraine
Qu'Englois brulerent a Rouan ;
Ou sont ilz, ou, Vierge souveraine ?
352 Mais ou sont les neiges d'antan ?

Prince, n'enquerez de sepmaine
Ou elles sont, ne de cest an,
Que ce reffrain ne vous remaine :
356 Mais ou sont les neiges d'antan ?

[*B. des seigneurs
du temps jadis.*]

AUTRE BALLADE

Qui plus, ou est le tiers Calixte,
Dernier decedé de ce nom,
Qui quatre ans tint le papaliste ?
360 Alphonce le roy d'Arragon,
Le gracieux duc de Bourbon,
Et Artus le duc de Bretagne,
Et Charles septiesme le bon ?
364 Mais ou est le preux Charlemaigne ?

Semblablement, le roy Scotiste
Qui demy face ot, ce dit on,
Vermeille comme une amatiste
368 Depuis le front jusq'au menton ?
Le roy de Chippre de renon,
Helas ! et le bon roy d'Espagne
Duquel je ne sçay pas le nom ?
372 Mais ou est le preux Charlemaigne ?

D'en plus parler je me desiste ;
 Ce monde n'est qu'abusion.
 Il n'est qui contre mort resiste
 376 Ne qu'y treuve provision.
 Encor fais une question :
 Lancelot le roy de Behaigne,
 Ou est il ? Ou est son tayon ?
 380 Mais ou est le preux Charlemaigne ?
 Ou est Claquin le bon Breton ?
 Ou le conte Dauphin d'Auvergne
 Et le bon feu duc d'Alençon ?
 384 Mais ou est le preux Charlemaigne ?

*[B. en vieil
 langage françoys.]*

AUTRE BALLADE

Car, ou soit ly sains apostolles,
 D'aubes vestus, d'amy coeffez,
 Qui ne saint fors saintes estolles
 388 Dont par le col prent ly mauffez
 De mal talant tout eschauffez,
 Aussi bien meurt filz que servans,
 De ceste vie cy bouffez :
 392 Autant en emporte ly vens.
 Voire, ou soit de Constantinobles
 L'emperieres au poin dorez,
 Ou de France ly roy tres nobles
 396 Sur tous autres roys decorez,
 Qui pour ly grans Dieux aourez
 Bastist eglises et couvens,
 S'en son temps il fut honnorez,
 400 Autant en emporte ly vens.
 Ou soit de Vienne et de Grenobles
 Ly Dauphins, ly preux, ly senez,

- Ou de Dijon, Salins et Doles,
 404 Ly sires et ly filz ainsnez,
 Ou autant de leurs gens privez,
 Heraulx, trompetes, poursuivans,
 Ont ilz bien bouté soubs le nez ?
 408 Autant en emporte ly vens.

 Princes a mort sont destineez,
 Et tous autres qui sont vivans ;
 S'ilz en sont courciez n'ataynez, —
 412 Autant en emporte ly vens.

 XLII Puis que papes, roys, filz de roys
 Et conceus en ventres de roynes,
 Sont ensevelis mors et frois,
 416 En autruy mains passent leurs regnes,
 Moy, povre mercerot de Renes,
 Mourray je pas ? Oy, se Dieu plaist ;
 Mais que j'aye fait mes estrenes, —
 420 Honneste mort ne me desplaist.

 XLIII Ce monde n'est perpetuel,
 Quoy que pense riche pillart :
 Tous sommes soubz mortel coutel.
 424 Ce confort prens, povre viellart,
 Lequel d'estre plaisant raillart
 Ot le bruit, lorsque jeune estoit,
 Qu'on tiendrait a fol et paillart,
 428 Se, viel, a railler se mettoit.

 XLIV Or luy convient il mendier,
 Car a ce force le contraint.
 Regrete huy sa mort, et hier ;
 432 Tristesse son cuer si estraint
 Que souvent, n'estoit Dieu qu'il craint,

- Il feroit ung horrible fait.
 Et advient qu'en ce Dieu enfraint
 436 Et que luy mesmes se desfait.
- XLV Car, s'en jeunesse il fut plaisant,
 Ores plus riens ne dit qui plaise.
 Tousjours viel cinge est desplaisant,
 440 Moue ne fait qui ne desplaise :
 S'il se taist, affin qu'il complaise,
 Il est tenu pour fol recreu ;
 S'il parle, on luy dit qu'il se taise
 444 Et qu'en son prunier n'a pas creu.
- XLVI Aussi ces povres fameletes
 Qui vielles sont et n'ont de quoy,
 Quant ilz voient ces pucelletes
 448 Emprunter elles a requoy,
 Ilz demandent a Dieu pourquoy
 Si tost naquirent, n'a quel droit.
 Notre Seigneur se taist tout quoy,
 452 Car au tancer il le perdrait.

[*Les regrets
 de la belle
 Heaulmiere.*]

[LA VIEILLE EN REGRETANT
 LE TEMPS DE SA JEUNESSE]

- Advis m'est que j'oy regreter
 La belle qui fut hëaulmiere,
 Soy jeune fille soushaitter
 456 Et parler en telle maniere :
 « Ha ! viellesse felonnie et fiere,
 Pourquoi m'as si tost abatue ?
 Qui me tient, qui, que ne me fiere,
 460 Et qu'a ce coup je ne me tue ?
 « Tollu m'as la haulte franchise
 Que beaulté m'avoit ordonné

- Sur clers, marchans et gens d'Eglise :
464 Car lors il n'estoit homme né
Qui tout le sien ne m'eust donné,
Quoy qu'il en fust des repentailles,
Mais que luy eusse habandonné
468 Ce que reffusent truandailles.
- « A maint homme l'ay reffusé,
Qui n'estoit a moy grant sagesse,
Pour l'amour d'ung garson rusé,
472 Auquel j'en feiz grande largesse.
A qui que je feisse finesse,
Par m'ame, je l'amoye bien !
Or ne me faisoit que rudesse,
476 Et ne m'amoit que pour le mien.
- « Si ne me sceut tant detrayner,
Fouler aux piez, que ne l'amasse,
Et m'eust il fait les rains trayner,
480 S'il m'eust dit que je le baisasse,
Que tous mes maulx je n'oubliaisse.
Le glouton, de mal entechié,
M'embrassoit. . . J'en suis bien plus grasse !
484 Que m'en reste il ? Honte et pechié.
- « Or est-il mort, passé trente ans,
Et je remains vielle, chenue.
Quant je pense, lasse ! au bon temps,
488 Quelle fus, quelle devenue ;
Quant me regarde toute nue,
Et je me voy si tres changiée,
Povre, seiche, megre, menue,
492 Je suis presque toute enragiée.
- « Qu'est devenu ce front poly,
Ces cheveulx blons, sourcils voutliz,

Grant entroeil, le regart joly,
 496 Dont prenoie les plus soubtilz ;
 Ce beau nez droit grant ne petiz,
 Ces petites jointes oreilles,
 Menton fourchu, cler vis traictiz,
 500 Et ces belles levres vermeilles ?

« Ces gentes espaulles menues,
 Ces bras longs et ces mains traictisses,
 Petiz tetins, hanches charnues,
 504 Eslevees, propres, faictisses
 A tenir amoureuses lisses ;
 Ces larges rains, ce sadinet,
 Assis sur grosses fermes cuisses,
 508 Dedens son petit jardinet ?

« Le front ridé, les cheveux gris,
 Les sourcilz cheus, les yeuls estains,
 Qui faisoient regars et ris
 512 Dont mains marchans furent attains ;
 Nez courbes de beaulté loingtains,
 Oreilles pendans et moussues,
 Le vis pally, mort et destains,
 516 Menton froncé, levres peaussues :

« C'est d'umaine beaulté l'issues !
 Les bras cours et les mains contraites,
 Les espaulles toutes bossues ;
 520 Mamelles, quoy ? toutes retraites ;
 Telles les hanches que les tetes ;
 Du sadinet, fy ! Quant des cuisses,
 Cuisses ne sont plus, mais cuissetes
 524 Grivelees comme saulcisses.

« Ainsi le bon temps regretons
 Entre nous, povres vielles sotes,

Assises bas, a crouppetons,
 528 Tout en ung tas comme pelotes,
 A petit feu de chenevotes
 Tost allumees, tost estaintes ;
 Et jadis fusmes si mignotes ! . . .
 532 Ainsi en prent a mains et maintes. »

[La belle
 Heaulmiere
 aux filles
 de joie].

BALLADE

« Or y pensez, belle Gantiere
 Qui m'escoliere souliez estre,
 Et vous, Blanche la Savetiere,
 536 Or est il temps de vous congnoistre.
 Prenez a destre et a senestre ;
 N'espargnez homme, je vous prie :
 Car vielles n'ont ne cours ne estre,
 540 Ne que monnoye qu'on descrie.

« Et vous, la gente Saulciciere
 Qui de dancer estes adestre,
 Guillemete la Tappiciere,
 544 Ne mesprenez vers vostre maistre ;
 Tost vous fauldra clorre fenestre,
 Quant deviendrez vielle, flestrie ;
 Plus ne servirez qu'ung viel prestre,
 548 Ne que monnoye qu'on descrie.

« Jehanneton la Chapperonniere,
 Gardez qu'amy ne vous empestre ;
 Et Katherine la Bourciere,
 552 N'envoyez plus les hommes paistre :
 Car qui belle n'est, ne perpetre
 Leur male grace, mais leur rie.
 Laide viellesse amour n'empestre,
 556 Ne que monnoye qu'on descrie.

- « Filles, vueillez vous entremettre
D'escouter pourquoy pleure et crie :
Pour ce que je ne me puis mettre,
560 Ne que monnoye qu'on descrie. »
- XLVII Ceste leçon icy leur baille
La belle et bonne de jadis ;
Bien dit ou mal, vaille que vaille,
564 Enregistrer j'ay faict ces dis
Par mon clerc Fremin l'estourdis,
Aussi rassis que je puisse estre.
S'il me desment, je le maudis :
568 Selon le clerc est deu le maistre.
- XLVIII Si aperçoy le grant dangier
Ouquel l'homme amoureux se boute . . .
Et qui me voudroit laidangier
572 De ce mot, en disant : « Escoute !
Se d'amer t'estrangle et reboute
Le barat d'icelles nommees,
Tu fais une bien folle doubte,
576 Car ce sont femmes diffamees.
- XLIX « S'ilz n'ayment fors que pour l'argent,
On ne les ayme que pour l'eure.
Rondement aymant toute gent,
580 Et rient lors que bource pleure,
D'icelles si n'est qui ne queure ;
Mais en femmes d'honneur et nom
Franc homme, se Dieu me sequeure,
584 Se doit emploier ; ailleurs, non. »
- L Je prens qu'aucun dye cecy,
Si ne me contente il en rien.
En effect il conclut ainsy,

- 588 Et je le cuide entendre bien,
Qu'on doit amer en lieu de bien.
Assavoir mon se ces filletes
Qu'en parolles toute jour tien
592 Ne furent ilz femmes honnestes ?
- LI Honnestes furent vraiment,
Sans avoir reproches ne blasmes.
Si est vray qu'au commencement
596 Une chascune de ces femmes
Lors prindrent, ains qu'eussent diffames,
L'une ung clerc, ung lay, l'autre ung moine,
Pour estaindre d'amours les flammes
600 Plus chaudes que feu Saint Antoine.
- LII Or firent selon le Decret
Leurs amys, et bien y appert ;
Ilz amoient en lieu secret,
604 Car autre d'eulx n'y avoit part.
Toutesfois, ceste amour se part :
Car celle qui n'en amoit qu'un
D'iceluy s'eslongne et despart,
608 Et aime mieulx amer chascun.
- LIII Qui les meut a ce ? J'y imagine,
Sans l'onneur des dames blasmer,
Que c'est nature femenine
612 Qui tout vivement veult amer.
Autre chose n'y sçay rimer,
Fors qu'on dit a Rains et a Troies,
Voire a l'Isle et a Saint Omer,
616 Que six ouvriers font plus que trois.
- LIV Or ont les faulx amans le bont,
Et les dames prins la vollee ;

C'est le droit loyer qu'amours ont :
620 Toute foy y est viollee,
Quelque doulx baisier n'acollée.
« De chiens, d'oyseaulx, d'armes, d'amours, »
Chascun le dit a la vollee,
624 « Pour ung plaisir mille doulours. »

DOUBLE BALLADE

Pour ce, amez tant que vouldrez,
Suyvez assemblees et festes,
En la fin ja mieulx n'en vauldrez
628 Et si n'y romprez que vos testes ;
Folles amours font les gens bestes :
Salmon en ydolatria,
Samson en perdit ses lunettes.
632 Bien est eureux qui riens n'y a !

Orpheüs, le doux menestrier,
Jouant de fleustes et musetes,
En fut en dangier du murtrier
636 Chien Cerberus a quatre testes ;
Et Narcisus, le bel honnestes,
En ung parfont puis se noya
Pour l'amour de ses amouretes.
640 Bien est eureux qui riens n'y a !

Sardana, le preux chevalier,
Qui conquist le regne de Cretes,
En voulut devenir moullier
644 Et filler entre pucelletes ;
David le roy, sage prophetes,
Crainte de Dieu en oublia,
Voyant laver cuisses bien faites.
648 Bien est eureux qui riens n'y a !

Amon en voulst deshonnourer,
 Faignant de menger tarteletes,
 Sa seur Thamar et desflourer,
 652 Qui fut inceste deshonnêtes ;
 Herodes, pas ne sont sornetes,
 Saint Jehan Baptiste en decola
 Pour dances, saulx et chansonnetes.
 656 Bien est eureux qui riens n'y a !

De moy, povre, je vueil parler :
 J'en fus batu comme a ru toiles,
 Tout nu, ja ne le quier celer.
 660 Qui me feist maschier ces groselles,
 Fors Katherine de Vausselles ?
 Noel le tiers est, qui fut la.
 Mitaines a ces nopces telles.
 664 Bien est eureux qui riens n'y a !

Mais que ce jeune bacheler
 Laissast ces jeunes bacheletes ?
 Non ! et le deust on vif brusler
 668 Comme ung chevaucheur d'escouvetes.
 Plus doulces luy sont que civetes ;
 Mais toutesfoys fol s'y fya :
 Soient blanches, soient brunetes,
 672 Bien est eureux qui riens n'y a !

LV Se celle que jadis servioie
 De si bon cuer et loyaument,
 Dont tant de maulx et griefz j'avoie
 676 Et souffroie tant de torment,
 Se dit m'eust, au commencement,
 Sa volenté (mais nennil ! las),

- J'eusse mis paine aucunement
680 De moy retraire de ses las.
- LVI Quoy que je luy voulsisse dire,
Elle estoit preste d'escouter
Sans m'acorder ne contredire ;
684 Qui plus, me souffroit acouter
Joignant d'elle, pres m'accouter,
Et ainsi m'aloit amusant,
Et me souffroit tout raconter ;
688 Mais ce n'estoit qu'en m'abusant.
- LVII Abusé m'a et fait entendre
Tousjours d'ung que ce fut ung aultre,
De farine que ce fust cendre,
692 D'ung mortier ung chapeau de faultre,
De viel machefer que fust peaultre,
D'ambesars que ce fussent ternes :
Tousjours trompeur autrui enjaultre
696 Et vent vecies pour lanternes ;
- LVIII Du ciel une paelle d'arain,
Des nues une peau de veau,
Du matin qu'estoit le serain,
700 D'ung trongnon de chou ung nouveau,
D'orde cervoise vin nouveau,
D'une truie ung molin a vent
Et d'une haie ung escheveau,
704 D'ung gras abbé ung poursuyvant.
- LIX Ainsi m'ont amours abusé
Et pourmené de l'uy au pesle.
Je croy qu'homme n'est si rusé,
708 Fust fin comme argent de coepelle,
Qui n'y laissast linge, drap, paelle,

- Mais qu'il fust ainsi manyé
Comme moy, qui partout m'appelle
712 L'amant remys et regnyé.
- LX Je regnie Amours et despite ;
Je deffie a feu et a sang.
Mort par elles me precipite,
716 Et ne leur en chault pas d'ung blanc.
Ma vielle ay mys soubz le banc ;
Amans je ne suyvray jamais :
Se jadis je fus de leur ranc,
720 Je desclare que n'en suis mais.
- LXI Car j'ay mys le plumail au vent :
Or le suyve qui a attente ;
De ce me tais doresnavant,
724 Car poursuivre vueil mon entente.
Et s'aucun m'interroge ou tente
Comment d'Amours j'ose mesdire,
Ceste parolle le contente :
728 « Qui meurt, a ses loix de tout dire. »
- LXII Je congnois approcher ma seuf ;
Je crache, blanc comme coton,
Jacoppins gros comme ung esteuf.
732 Qu'est ce a dire ? que Jehanneton
Plus ne me tient pour valeton,
Mais pour ung viel usé roquart :
De viel porte voix et le ton,
736 Et ne suys qu'ung jeune coquart.
- LXIII Dieu mercy et Tacque Thibault,
Qui tant d'eau froide m'a fait boire,
Mis en bas lieu, non pas en hault,
740 Mengier d'angoisse mainte poire,

- Enferré... Quant j'en ay memoire,
Je prie pour luy *et reliqua*,
Que Dieu luy doint, et voire, voire !
744 Ce que je pense... *et cetera*.
- LXIV Toutesfois, je n'y pense mal
Pour luy, ne pour son lieutenant,
Aussi pour son official,
748 Qui est plaisant et avenant ;
Que faire n'ay du remenant.
Mais du petit maistre Robert?...
Je les ayme, tout d'ung tenant,
752 Ainsi que fait Dieu le Lombart.
- LXV Si me souvient bien, Dieu mercis,
Que je feis a mon partement
Certains laiz, l'an cinquante six,
756 Qu'aucuns, sans mon consentement,
Voulurent nommer Testament ;
Leur plaisir fut et non le mien.
Mais quoy ? on dit communement
760 Qu'ung chascun n'est maistré du sien.
- LXVI Pour les revoquer ne le dis,
Et y courust toute ma terre ;
De pitié ne suis refroidis
764 Envers le Bastart de la Barre :
Parmy ses trois gluyons de fuerre,
Je luy donne mes vieilles nates ;
Bonnes seront pour tenir serre,
768 Et soy soustenir sur les pates.
- LXVII S'ainsi estoit qu'aucun n'eust pas
Receu les laiz que je luy mande,
J'ordonne qu'après mon trespas

- 772 A mes hoirs en face demande.
Mais qui sont ils ? S'on le demande :
Moreau, Provins, Robin Turgis.
De moy, dictes que je leur mande,
776 Ont eu jusqu'au lit ou je gis.
- LXVIII Somme, plus ne diray qu'ung mot,
Car commencer vueil a tester :
Devant mon clerc Fremin qui m'ot,
780 S'il ne dort, je vueil protester
Que n'entens homme detester
En ceste presente ordonnance,
Et ne la vueil magnifester
784 Si non ou royaume de France.
- LXIX Je sens mon cuer qu'i s'affoiblit
Et plus je ne puis papier.
Fremin, sié toy pres de mon lit,
788 Que l'on ne me viengne espier ;
Prens ancre tost, plume et papier ;
Ce que nomme escry vistement,
Puys fay le partout coppier ;
792 Et vecy le commencement.
- LXX Ou nom de Dieu, Pere eternal,
Et du Filz que Vierge parit,
Dieu au Pere coeternel,
796 Ensemble le Saint Esperit,
Qui sauva ce qu'Adam perit
Et du pery pare les cieulx . . .
Qui bien ce croit, peu ne merit,
800 Gens mors estre faiz petiz dieux.
- LXXI Mors estoient, et corps et ames,
En dampnee perdicion,

- Corps pourris et ames en flammes,
804 De quelconque condicion.
Toutesfois, fais excepcion
Des patriarches et prophetes ;
Car, selon ma conception,
808 Oncques n'eurent grant chault aux fesses.
- LXXII Qui me diroit : « Qui vous fait metre
Si tres avant ceste parolle,
Qui n'estes en theologie maistre ?
812 A vous est presumption folle ! »
C'est de Jhesus la parolle
Touchant du Riche ensevely
En feu, non pas en couche molle,
816 Et du Ladre de dessus luy.
- LXXIII Se du Ladre eust veu le doit ardre,
Ja n'en eust requis refrigere,
N'au bout d'icelluy doit aherdre
820 Pour rafreschir sa maschouëre.
Pyons y feront mate chiere,
Qui boyvent pourpoint et chemise,
Puys que boiture y est si chiere.
824 Dieu nous en gart ! bourde jus mise.
- LXXIV Ou nom de Dieu, comme j'ay dit,
Et de sa glorieuse Mere,
Sans pechié soit parfait ce dit
828 Par moy, plus megre que chimere ;
Se je n'ay eu fievre eufumere,
Ce m'a fait divine clemence ;
Mais d'autre dueil et perte amere
832 Je me tais, et ainsi commence.
- LXXV Premier, je donne ma povre ame
A la benoïste Trinité,

- 836 Et la commande a Nostre Dame,
Chambre de la divinité,
Priant toute la charité
Des dignes neuf Ordres des cieulx
Que par eulx soit ce don porté
840 Devant le Trosne precieux.
- LXXVI Item, mon corps j'ordonne et laisse
A nostre grant mere la terre ;
Les vers n'y trouveront grant gresse,
844 Trop luy a fait fain dure guerre.
Or luy soit delivré grant erre :
De terre vint, en terre tourne ;
Toute chose, se par trop n'erre,
848 Voulentiers en son lieu retourne.
- LXXVII Item, et a mon plus que pere,
Maistre Guillaume de Villon,
Qui esté m'a plus doulx que mere
852 A enfant levé de maillon :
Degeté m'a de maint bouillon,
Et de cestuy pas ne s'esjoye,
Si luy requier a genouillon
856 Qu'il m'en laisse toute la joye ;
- LXXVIII Je luy donne ma librairie,
Et le Rommant du Pet au Deable,
Lequel maistre Guy Tabarie
860 Grossa qui est homs veritable ;
Par cayers est soubz une table.
Combien qu'il soit rudement fait,
La matiere est si tres notable
864 Qu'elle amende tout le mesfait.
- LXXIX Item, donne a ma povre mere
Pour saluer Nostre Maistresse,

868 Qui pour moy ot douleur amere,
 Dieu le scet, et mainte tristesse :
 Autre chastel n'ay, ne fortesse,
 Ou me retraye corps et ame,
 Quant sur moy court malle destresse,
 872 Ne ma mere, la povre femme !

*[B. pour prier
 Nostre Dame.]*

BALLADE

Dame des cieulx, regente terrienne,
 Emperiere des infernaux palus,
 Recevez moy, vostre humble chrestienne,
 Que comprinse soye entre vos esleüs,
 877 Ce non obstant qu'oncques rien ne valus.
 Les biens de vous, Ma Dame et Ma Maistresse,
 Sont trop plus grans que ne suis pecheresse,
 Sans lesquelz biens ame ne peut merir
 N'avoir les cieulx, je n'en suis jangleresse.
 882 En ceste foy je vueil vivre et mourir.

A vostre Filz dictes que je suis sienne ;
 De luy soyent mes pechiez abolus ;
 Pardonne moy comme a l'Egipcienne,
 Ou comme il feist au clerc Theophilus,
 887 Lequel par vous fut quitte et absolus,
 Combien qu'il eust au deable fait promesse.
 Preservez moy que face jamais ce,
 Vierge portant, sans rompure encourir,
 Le sacrement qu'on celebre a la messe.
 892 En ceste foy je vueil vivre et mourir.

Femme je suis povrette et ancienne,
 Qui riens ne sçay ; oncques lettre ne leus.
 Au moustier voy dont suis paroissienne
 Paradis paint, ou sont harpes et lus,

- 897 Et ung enfer ou dampnez sont boullus :
 L'ung me fait paour, l'autre joye et liesse.
 La joye avoir me fay, haulte Deesse,
 A qui pecheurs doivent tous recourir,
 Comblez de foy, sans fainte ne paresse.
- 902 En ceste foy je vueil vivre et mourir.
- Vous portastes, digne Vierge, princesse,
 Iesus regnant qui n'a ne fin ne cesse.
- 905 Le Tout Puissant, prenant nostre foiblesse,
 Laissa les cieulx et nous vint secourir,
 Offrit a mort sa tres chiere jeunesse ;
 Nostre Seigneur tel est, tel le confesse.
- 909 En ceste foy je vueil vivre et mourir.
- LXXX Item, m'amour, ma chiere rose,
 Ne luy laisse ne cuer ne foye ;
 Elle ameroit mieulx autre chose,
- 913 Combien qu'elle ait assez monnoye.
 Quoy ? une grant bource de soye,
 Plaine d'escuz, parfonde et large ;
 Mais pendu soit il, que je soye,
- 917 Qui luy lairra escu ne targe.
- LXXXI Car elle en a, sans moy, assez.
 Mais de cela il ne m'en chault ;
 Mes plus grans dueilz en sont passez,
- 921 Plus n'en ay le croppion chault.
 Si m'en desmetz aux hoirs Michault,
 Qui fut nommé le Bon Fouterre ;
 Priez pour luy, faictes ung sault :
- 925 A Saint Satur gist, soubz Sancerre.
- LXXXII Ce non obstant, pour m'acquitter
 Envers Amours, plus qu'envers elle,

- Car oncques n'y peuz acquester
 929 D'espoir une seule estincelle
 (Je ne sçay s'a tous si rebelle
 A esté, ce m'est grant esmoy ;
 Mais, par sainte Marie la belle !
 933 Je n'y voy que rire pour moy),
- LXXXIII Ceste ballade luy envoie
 Qui se termine tout par R.
 Qui luy portera ? Que je voye.
 937 Ce sera Pernet de la Barre,
 Pourveu, s'il rencontre en son erre
 Ma damoiselle au nez tortu,
 Il luy dira, sans plus enquerre :
 941 « Orde paillarde, dont viens tu ? »

BALLADE

[B. à s'amyte.]

- Fausle beauté qui tant me couste chier,
 Rude en effect, ypocrite doulceur,
 Amour dure plus que fer a maschier,
 945 Nommer que puis, de ma desfaçon seur,
 Cherme felon, la mort d'ung povre cuer,
 Orgueil mussié qui gens met au mourir,
 Yeulx sans pitié, ne veult droicte Rigueur,
 949 Sans empirer, ung povre secourir.
- Mieulx m'eust valu avoir esté serchier
 Ailleurs secours : c'eust esté mon onneur ;
 Riens ne m'eust sceu hors de ce fait hachier.
 953 Trotter m'en fault en fuyte a deshonneur.
 Haro, haro, le grant et le mineur !
 Et qu'est ce cy ? Mourray sans coup ferir,
 Ou Pitié veult, selon ceste teneur,
 957 Sans empirer, ung povre secourir.

- Vng temps viendra qui fera dessechier,
 Iaunir, flestrir vostre espanye fleur ;
 Je m'en risse, se tant peusse marchier
 961 Lors ; mais nennil, ce seroit donc foleur :
 Las, viel seray ; vous, laide, sans couleur,
 Or beuvez fort, tant que ru peut courir ;
 Ne donnez pas a tous ceste douleur,
 965 Sans empirer, ung povre secourir.
 Prince amoureux, des amans le greigneur,
 Vostre mal gré ne vouldroye encourir,
 Mais tout franc cuer doit pour Nostre Seigneur,
 969 Sans empirer, ung povre secourir.

- LXXXIV Item, a maistre Ythier Marchant,
 Auquel mon branc laissai jadis,
 Donne, mais qu'il le mette en chant,
 973 Ce lay contenant des vers dix,
 Et, au luz, ung *De profundis*
 Pour ses anciennes amours
 Desquelles le nom je ne dis,
 977 Car il me hairoit a tous jours.

LAY

[Rondeau.]

- Mort, j'appelle de ta rigueur,
 Qui m'as ma maistresse ravie,
 980 Et n'es pas encore assouvie
 Se tu ne me tiens en langueur :
 Onc puis n'eus force ne vigueur ;
 Mais que te nuysoit elle en vie,
 984 Mort ?
 Deux estions et n'avions qu'ung cuer ;
 S'il est mort, force est que devie,

Voire, ou que je vive sans vie
Comme les images, par cuer,
Mort !

- 989
- LXXXV Item, a maistre Jehan Cornu
Autre nouveau laïs lui vueil faire,
Car il m'a tous jours secouru
993 A mon grant besoing et affaire ;
Pour ce, le jardin luy transfere,
Que maistre Pierre Bobignon
M'arenta, en faisant refaire
997 L'uys et redrecier le pignon.
- LXXXVI Par faulte d'ung uys, j'y perdis
Ung grez et ung manche de houë.
Alors huit faulcons, non pas dix,
1001 N'y eussent pas prins une aloue.
L'ostel est seur, mais qu'on le cloue.
Pour enseigne y mis ung havet ;
Qui que l'ait prins, point ne l'en loue :
1005 Sanglante nuyt et bas chevet !
- LXXXVII Item, et pour ce que la femme
De maistre Pierre Saint Amant
(Combien, se coulpe y a a l'ame,
1009 Dieu luy pardonne doucement !)
Me mist ou renc de cayement,
Pour le *Cheval Blanc* qui ne bouge
Luy changeray une jument,
1013 Et la *Mulle* a ung asne rouge.
- LXXXVIII Item, donne a sire Denis
Hesselin, esleu de Paris,
Quatorze muys de vin d'Aulnis
1017 Prins sur Turgis a mes perilz.

- S'il en beuvoit tant que peris
 En fust son sens et sa raison,
 Qu'on mette de l'eau es barilz :
 1021. Vin pert mainte bonne maison.
- LXXXIX Item, donne a mon advocat,
 Maistre Guillaume Charruau,
 Quoy ? que Marchant ot pour estat,
 1025 Mon blanc ; je me tais du fourreau.
 Il aura, o ce, ung rêau
 En change, affin que sa bource enfle,
 Prins sur la chaussee et carreau
 1029 De la grant cousture du Temple.
- XC Item, mon procureur Fournier
 Aura pour toutes ses corvees
 (Simple seroit de l'espargnier)
 1033 En ma bource quatre havees,
 Car maintes causes m'a sauvees,
 Justes, ainsi, Jhesu Christ m'aide !
 Comme elles ont esté trouvees ;
 1037 Mais bon droit a bon mestier d'aide.
- XCI Item, je donne a maistre Jaques
 Raguier *le Grant Godet* de Greve,
 Pourveu qu'il paiera quatre plaques,
 1041 Deust il vendre, quoy qu'il luy grieve,
 Ce dont on cueuvre mol et greve ;
 Aller sans chausse, en eschappin,
 Se sans moy boit, assiet ou lieve,
 1045 Au trou de *la Pomme de Pin*.
- XCII Item, quant est de Merebeuf
 Et de Nicolas de Louviers,
 Vache ne leur donne ne beuf,

- 1049 Car vachiers ne sont ne bouviers,
Mais gens a porter esperviers,
Ne cuidez pas que je me joue,
Et pour prendre perdris, plouviers,
1053 Sans faillir, sur la Machecoue.
- XCIII Item, viengne Robin Turgis
A moy, je luy paieray son vin ;
Combien, s'il treuve mon logis,
1057 Plus fort sera que le devin.
Le droit luy donne d'eschevin,
Que j'ay comme enfant de Paris :
Se je parle ung peu poictevin,
1061 Ice m'ont deux dames apris.
- XCIV Elles sont tres belles et gentes,
Demourans a Saint Generou
Pres Saint Julien de Voventes,
1065 Marche de Bretaigné ou Poictou.
Mais i ne di proprement ou
Yuelles passent tous les jours ;
M'arme ! i ne seu mie si fou,
1069 Car i vueil celer mes amours.
- XCv Item, a Jehan Raguier je donne,
Qui est sergent, voire des Douze,
Tant qu'il vivra, ainsi l'ordonne,
1073 Tous les jours une tallemouse,
Pour bouter et fourrer sa mouse,
Prinse a la table de Bailly ;
A Maubué sa gorge arrouse,
1077 Car au mengier n'a pas failly.
- XCVI Item, donne au Prince des Sotz
Pour ung bon sot Michault du Four,
Qui a la fois dit de bons motz

- 1081 Et chante bien « Ma douce amour ! »
Il aura, o ce, le bonjour ;
Brief, mais qu'il fust ung peu en point,
Il est ung droit sot de sejour,
1085 Et est plaisant ou il n'est point.
- XCVII Item, aux Unze Vingtz Sergens
Donne, car leur fait est honneste
Et sont bonnes et douces gens,
1089 Denis Richier et Jehan Vallette,
A chascun une grant cornete
Pour pendre a leurs chappeaulx de faultre ;
J'entens a ceulx a pié, hohete !
1093 Car je n'ay que faire des autres.
- XCVIII De rechief, je donne a Pernet,
J'entens le Bastart de la Barre,
Pour ce qu'il est beau filz et net,
1097 En son escu, en lieu de barre,
Trois dez plumbez, de bonne carre,
O ung beau joly jeu de cartes.
Mais quoy ? s'on l'oyt vecir ne poirre,
1101 En oultre aura les fievers quartes.
- XCIX Item, ne vueil plus que Cholet
Dolle, trenche, douve ne boise,
Relie broc ne tonnelet,
1105 Mais tous ses houstilz changier voise
A une espee lyonnoise,
Et retiengne le hutinet :
Combien qu'il n'ayme bruyt ne noise,
1109 Si luy plaist il ung tantinet.
- C Item, je donne a Jehan le Lou,
Homme de bien et bon marchant,
Pour ce qu'il est linget et flou,

- 1113 Et que Cholet est mal serchant,
Ung beau petit chiennet couchant
Qui ne laira poullaille en voye,
Ung long tabart et bien cachant
1117 Pour les mussier, qu'on ne les voye.
- CI Item, a l'Orfevre de Bois,
Donne cent clouz, queues et testes,
De gingembre sarrazinois,
1121 — Non pas pour acomplir ses boetes,
Mais pour conjoindre culz et coetes,
Et couldre jambons et andouilles,
Tant que le lait en monte es tetes
1125 — Et le sang en devalle es coulles.
- CII Au cappitaine Jehan Riou,
Tant pour luy que pour ses archiers,
Je donne six hures de lou,
1129 Qui n'est pas viande a porchiers,
Prins a gros mastins de bouchiers.
Et cuites en vin de buffet.
Pour mengier de ces morceaulx chiers,
1133 On en feroit bien ung malfait.
- CIII C'est viande ung peu plus pesante,
Que duvet, ne plume, ne liege.
Elle est bonne a porter en tente,
1137 Ou pour user en quelque siege.
S'ilz estoient prins en un piege,
Que ces mastins ne sceussent courre,
J'ordonne, moy qui suis son miege,
1141 Que des peaulx, sur l'iver, se fourre.
- CIV Item, a Robinet Trascaille,
Qui en service s'est bien fait :
A pié ne va comme une caille,

- 1145 Mais sur rouan gros et reffait;
 Je luy donne, de mon buffet,
 Une jatte qu'emprunter n'ose;
 Si aura mesnage parfait:
 1149 Plus ne luy falloit autre chose.
 CV Item, donne a Perrot Girart,
 Barbier juré du Bourg la Royne,
 Deux bacins et ung coquemart,
 1153 Puis qu'a gaignier met telle paine.
 Des ans y a demie douzaine
 Qu'en son hostel de cochons gras
 M'apatella une sepmaine,
 1157 Tesmoing l'abesse de Pourras.
 CVI Item, aux Freres mendiens,
 Aux Devotes et aux Beguines,
 Tant de Paris que d'Orleans,
 1161 Tant Turlupins que Turlupines,
 De grasses soupes jacoppines
 Et flaons leur fais oblacion;
 Et puis après, soubz les courtines,
 1165 Parler de contemplacion.
 CVII Si ne suis je pas qui leur donne,
 Mais de tous enfans sont les meres,
 Et Dieu, qui ainsi les guerdonne,
 1169 Pour qui seuffrent pains ameres.
 Il faut qu'ilz vivent, les beaulx peres,
 Et mesmement ceulx de Paris.
 S'ilz font plaisir a nos commeres,
 1173 Ilz ayment ainsi leurs maris.
 CVIII Quoy que maistre Jehan de Poullieu
 En vouldist dire *et reliqua*,

- Contraint et en publique lieu,
1177 Voulust ou non, s'en revoqua ;
Maistre Jehan de Mehun s'en moqua ;
De leur façon si fist Mathieu ;
Mais on doit honnorer ce qu'a
1181 Honnoré l'Eglise de Dieu.
- CIX Si me soubmectz, leur serviteur
En tout ce que puis faire et dire,
A les honnorer de bon cuer
1185 Et obeïr, sans contredire ;
L'homme bien fol est d'en mesdire,
Car, soit a part ou en preschier
Ou ailleurs, il ne fault pas dire
1189 Se gens sont pour eux revenchier.
- CX Item, je donne a frere Baude,
Demourant en l'ostel des Carmes,
Portant chiere hardie et baude,
1193 Une sallade et deux guysarmes,
Que Detusca et ses gens d'armes
Ne lui riblent sa caige vert.
Viel est : s'il ne se rent aux armes,
1197 C'est bien le deable de Vauvert.
- CXI Item, pour ce que le Scelleur
Maint estront de mouche a maschié,
Donne, car homme est de valeur,
1201 Son seau d'avantage crachié,
Et qu'il ait le poulce escachié,
Pour tout empreindre a une voye ;
J'entens celui de l'Eveschié,
1205 Car les autres, Dieu les pourvoye !
- CXII Quant des auditeurs messeigneurs,
Leur granche ilz auront lambroisiee ;

- Et ceulx qui ont les culz rongneux,
1209 Chascun une chaire percee;
Mais qu'a la petite Macee
D'Orleans, qui ot ma sainture,
L'amende soit bien hault tauxée :
1213 Elle est une mauvaise ordure.
- CXIII Item, donne a maistre François,
Promoteur, de la Vacquerie
Ung hault gorgerin d'escossoys,
1217 Toutesfois sans orfaverie ;
Car, quant receut chevalerie,
Il maugrea Dieu et saint George.
Parler n'en oit qu'il ne s'en rie,
1221 Comme enragié, a plaine gorge.
- CXIV Item, a maistre Jehan Laurens,
Qui a les povres yeulx si rouges
Pour le pechié de ses parens
1225 Qui burent en barilz et courges,
Je donne l'envers de mes bouges
Pour tous les matins les torchier ;
S'il fut arcevesque de Bourges,
1229 Du sendail eust, mais il est chier.
- CXV Item, a maistre Jehan Cotart,
Mon procureur en court d'Eglise,
Devoye environ ung patart,
1233 Car a present bien m'en advise,
Quant chicaner me feist Denise,
Disant que l'avoye mauldite ;
Pour son ame, qu'es cieulx soit mise,
1237 Ceste oroison j'ay cy escripte.

BALLADE

[*B. et oraison.*]

Pere Noé, qui plantastes la vigne,
 Vous aussi, Loth, qui beustes ou rochier,
 Par tel party qu'Amours, qui gens engigne,
 1241 De voz filles si vous feist approuchier
 (Pas ne le dy pour vous le reprouchier),
 Archetriclin, qui bien sceustes c'est art,
 Tous trois vous pry qu'o vous vueillez perchier
 1245 L'ame du bon feu maistre Jehan Cotart.

Jadis extraict il fut de vostre ligne,
 Luy qui beuvoit du meilleur et plus chier;
 Et ne deust il avoir vaillant ung pigne,
 1249 Certes, sur tous, c'estoit ung bon archier;
 On ne luy sceut pot des mains arrachier;
 De bien boire ne fut oncques fetart.
 Nobles seigneurs, ne souffrez empeschier
 1253 L'ame du bon feu maistre Jehan Cotart !

Comme homme beu qui chancelle et trepigne
 L'ay veu souvent, quant il s'alloit couchier,
 Et une fois il se feist une bigne,
 1257 Bien m'en souvient, a l'estal d'ung bouchier;
 Brief, on n'eust sceu en ce monde serchier
 Meilleur pyon, pour boire tost et tart.
 Faictes entrer quan vous l'orrez huchier
 1261 L'ame du bon feu maistre Jehan Cotart !

Prince, il n'eust sceu jusqu'a terre crachier;
 Tousjours crioit : « Haro ! la gorge m'art. »
 Et si ne sceust oncq sa seuf estanchier,
 1265 L'ame du bon feu maistre Jehan Cotart.

- CXVI Item, vueil que le jeune Merle
Desormais gouverne mon change,
Car de changier envys me mesle,
1269 Pourveu que tousjours baille en change,
Soit a privé soit a estrange,
Pour trois escus six brettes targes,
Pour deux angelotz ung grant ange :
1273 Amans si doivent estre larges.
- CXVII Item, j'ay sceu en ce voyage
Que mes trois povres orphelins
Sont creus et deviennent en aage
1277 Et n'ont pas testes de belins,
Et qu'enfans d'icy a Salins
N'a mieulx sachans leur tour d'escolle.
Or, par l'ordre des Mathelins,
1281 Telle jeunesse n'est pas folle.
- CXVIII Si vueil qu'ilz voient a l'estude ;
Ou ? sur maistre Pierre Richier.
Le Donat est pour eulx trop rude :
1285 Ja ne les y vueil empeschier.
Ils sauront, je l'ayme plus chier,
Ave salus, tibi decus,
Sans plus grans lettres enserchier :
1289 Tousjours n'ont pas clers l'au dessus.
- CXIX Cecy estudient, et ho !
Plus proceder je leur deffens.
Quant d'entendre le grant *Credo*,
1293 Trop fort il est pour telz enfans.
Mon long tabart en deux je fens ;
Si vueil que la moitié s'en vende
Pour leur en acheter des flaons,
1297 Car jeunesse est ung peu friande.

- CXX
Et vueil qu'ilz soient informez
En meurs, quoy que couste bature ;
Chaperons auront enforme.
- 1301
Et les poulces sur la sainture ;
Humbles a toute creature,
Disans : « Han ? Quoy ? Il n'en est rien ! »
Si diront gens, par adventure :
1305 « Vecy enfans de lieu de bien ! »
- CXXI
Item, et mes povres clerjons,
Auxquelz mes tiltres resigné :
Beaulx enfans et droiz comme jons
1309 Les voyant, m'en desaisiné,
Cens recevoir leur assigné,
Seur comme qui l'auroit en paulme,
A ung certain jour consigné,
1313 Sur l'ostel de Gueuldry Guillaume ;
- CXXII
Quoy que jeunes et esbatans
Soient, en riens ne me desplaist :
Dedens trente ans ou quarante ans
1317 Bien autres seront, se Dieu plaist.
Il fait mal qui ne leur complaist ;
Ilz sont tres beaulx enfans et gens ;
Et qui les bat ne fiert, fol est,
1321 Car enfans si deviennent gens.
- CXXIII
Les bources des Dix et Huit Clers
Auront ; je m'y vueil travailler :
Pas ilz ne dorment comme loirs
1325 Qui trois mois sont sans reveillier.
Au fort, triste est le sommeillier
Qui fait aisier jeune en jeunesse,
Tant qu'en fin lui faille veillier,
1329 Quant reposer deust en viellesse.

- CXXIV Si en escrips au collateur
Lettres semblables et pareilles :
Or prient pour leur bienfaiteur,
1333 Ou qu'on leur tire les oreilles.
Aucunes gens ont grans merveilles
Que tant m'encline envers ces deux ;
Mais, foy que doy festes et veilles,
1337 Oncques ne vy les meres d'eulx !
- CXXV Item, donne a Michault Cul-d'Oue
Et a sire Charlot Taranne
Cent solz (s'ils demandent : « Prins ou ? »
1341 Ne leur chault : ils viendront de manne)
Et unes houses de basanne,
Autant empeigne que semelle,
Pourveu qu'ils me salueront Jehanne,
1345 Et autant une autre comme elle.
- CXXVI Item, au seigneur de Grigny,
Auquel jadis laissay Vicestre,
Je donne la tour de Billy
1349 Pourveu, se huys y a ne fenestre
Qui soit ne debout ne en estre,
Qu'il mette tres bien tout a point.
Face argent a destre, a senestre :
1353 Il m'en fault et il n'en a point.
- CXXVII Item, a Thibault de la Garde...
Thibault ? je mens, il a nom Jehan ;
Que luy donray je, que ne perde ?
1357 (Assez ay perdu tout cest an ;
Dieu y vueille pourveoir, *amen* !)
Le Barillet, par m'ame, voire !
Genevoys est plus ancien
1361 Et a plus beau nez pour y boire.

- CXXVIII Item, je donne a Basanier,
 Notaire et greffier criminel,
 De giroffle plain ung pannier
 1365 Prins sur maistre Jehan de Reynel.
 Tant a Mautaint tant a Rosnel;
 Et, avec ce don de giroffle,
 Servir de cuer gent et ysnel
 1369 Le seigneur qui sert saint Cristoffe.
- CXXIX Auquel ceste ballade donne
 Pour sa dame, qui tous biens a;
 S'Amour ainsi tous ne guerdonne,
 1373 Je ne m'esbaÿs de cela,
 Car au pas conquerer l'ala
 Que tint Regnier, roy de Cecille,
 Ou si bien fist et peu parla
 1377 Qu'onques Hector fist ne Troille.

[B. pour Robert
 d'Estouteville.]

BALLADE

- Au point du jour, que l'esprevier se bat,
 Meu de plaisir et par noble coustume,
 Bruit la maulvis et de joye s'esbat,
 1381 Reçoit son per et se joint a sa plume,
 Offrir vous vueil, a ce desir m'alume,
 Ioyeusement ce qu'aux amans bon semble.
 Sachiez qu'Amour l'escript en son volume.
 1385 Et c'est la fin pour quoy sommes ensemble.
- Dame serez de mon cuer sans debat,
 Entierement, jusques mort me consume.
 Lorier souef qui pour mon droit combat
 1389 Olivier franc, m'ostant toute amertume,
 Raison ne veult que je desacoustume,
 Et en ce vueil avec elle m'assemble

De vous servir, mais que m'y acoustume ;
 1393 Et c'est la fin pour quoy sommes ensemble.

Et qui plus est, quant dueil sur moy s'embat,
 Par Fortune qui souvent si se fume,
 Vostre doux oeil sa malice rabat,
 1397 Ne mais ne moins que le vent fait la plume.
 Si ne pers pas la graine que je sume
 En vostre champ, quant le fruit me ressemble.
 Dieu m'ordonne que le fouÿsse et fume ;
 1401 Et c'est la fin pour quoy sommes ensemble.

Princesse, oyez ce que cy vous resume :
 Que le mien cuer du vostre desassemble
 Ja ne sera ; tant de vous en presume ;
 1405 Et c'est la fin pour quoy sommes ensemble.

CXXX Item, a sire Jehan Perdrier,
 Riens, n'a François, son secont frere.
 Si m'ont tous jours voulu aidier,
 1409 Et de leurs biens faire confrere ;
 Combien que François, mon compere,
 Langues cuisant, flambans et rouges,
 My commandement my priere,
 1413 Me recommanda fort a Bourges.

CXXXI Si allé veoir en Taillevent,
 Ou chappitre de fricassure,
 Tout au long, derriere et devant,
 1417 Lequel n'en parle jus ne sure.
 Mais Macquaire, je vous assure,
 A tout le poil cuisant ung deable,
 Affin que sentist bon l'arsure,
 1421 Ce recipe m'escript, sans fable.

BALLADE

- En reagal, en arcenic rochier,
En orpiment, en salpestre et chaulx vive,
En plomb boullant pour mieulx les esmorchier,
En suif et poix destrempez de lessive
1426 Faicte d'estrons et de pissat de juifve,
En lavaille de jambes a meseaulx,
En racleure de piez et viels houseaulx,
En sang d'aspic et telz drogues vlimeuses,
En fiel de loups, de regnars et blereaulx,
1431 Soient frites ces langues envieuses !
- En cervelle de chat qui hayt peschier,
Noir, et si viel qu'il n'ait dent en gencive,
D'ung viel mastin, qui vault bien aussi chier,
Tout enragié, en sa bave et salive,
1436 En l'escume d'une mulle poussive
Detrenchiee menu a bons ciseaulx,
En eaue ou ratz plongent groings et museaulx,
Raines, crappaulx, telz bestes dangereuses,
Serpens, lesars et telz nobles oyseaulx,
1441 Soient frites ces langues envieuses !
- En sublimé, dangereux a touchier,
Et ou nombril d'une couleuvre vive,
Ou sang qu'on voit es palletes sechier
Sur ces barbiers, quant plaine lune arrive,
1446 Dont l'ung est noir, l'autre plus vert que cive,
En chancre et fiz, et en ces ors cuveaulx
Ou nourrissees essangent leurs drappeaulx,
En petiz baings de filles amoureuses
(Qui ne m'entent n'a suivy les bordeaulx),
1451 Soient frites ces langues envieuses !

- Prince, passez tous ces frians morceaux,
 S'estamine n'avez, sacs ne bluteaulx,
 Parmy le fons d'unes brayes breneuses ;
 Mais, par avant, en estrons de pourceaulx
 1456 Soient frites ces langues envieuses !
- CXXXII Item, a maistre Andry Courault,
 « Les Contrediz Franc Gontier » mande ;
 Quant du tirant seant en hault,
 1460 A cestuy la riens ne demande.
 Le Saige ne veult que contende
 Contre puissant povre homme las,
 Affin que ses fillez ne tende
 1464 Et que ne trebuche en ses las.
- CXXXIII Gontier n'est craint : il n'a nuls hommes
 Et mieulx que moy n'est herité ;
 Mais en ce debat cy nous sommes,
 1468 Car il loue sa povreté,
 Estre povre yver et esté,
 Et a felicité repute
 Ce que tiens a maleureté.
 1472 Lequel a tort ? Or en dispute.

[*Les contreditz
 de Franc
 Gontier.*]

BALLADE

- Sur mol duvet assis, ung gras chanoine,
 Les ung brasier, en chambre bien natee,
 A son costé gisant dame Sidoine,
 Blanche, tendre, polie et attintee,
 1477 Boire ypocras, a jour et a nuytee,
 Rire, jouer, mignonner et baisier,
 Et nu à nu, pour mieulx des corps s'aisier,
 Les vy tous deux, par ung trou de mortaise :

Lors je congneus que, pour dueil appaisier,
 1482 Il n'est tresor que de vivre a son aise.

Se Franc Gontier et sa compaignie Helaine
 Eussent ceste doulce vie hantee,
 D'ongnons, civotz, qui causent fort alaine,
 N'acontassent une bise tostee.

1487 Tout leur mathon, ne toute leur potee,
 Ne prise ung ail, je le dy sans noysier.
 S'ilz se vantent couchier soubz le rosier,
 Lequel vault mieulx ? Lict costoyé de chaise.
 Qu'en dites vous ? Faut il a ce musier ?

1492 Il n'est tresor que de vivre a son aise.

De gros pain bis vivent, d'orge, d'avoine,
 Et boivent eaue tout au long de l'anee.
 Tous les oyseaulx d'icy en Babiloine
 A tel escot une seule journee

1497 Ne me tiendroient, non une matinee.
 Or s'esbate, de par Dieu, Franc Gontier,
 Helaine o luy, soubz le bel esglantier :
 Se bien leur est, n'ay cause qu'il me poise ;
 Mais, quoy que soit du laboureur mestier,

1502 Il n'est tresor que de vivre a son aise.

Prince, jugiez, pour tous nous accorder.
 Quant est a moy, mais qu'a nul n'en desplaise,
 Petit enfant, j'ay oÿ recorder :

1506 Il n'est tresor que de vivre a son aise.

CXXXIV Item, pour ce que scet sa Bible
 Mademoiselle de Bruyeres,
 Donne preschier, hors l'Evangille,
 1510 A elle et a ses bachelieres,
 Pour retraire ces villotieres

1514 Qui ont le bec si affillé,
Mais que ce soit hors cymetieres,
Trop bien au Marchié au fillé.

BALLADE

[*B. des femmes
de Paris.*]

Quoy qu'on tient belles langagieres
Florentines, Veniciennes,
Assez pour estre messagieres,
1518 Et mesmement les anciennes ;
Mais, soient Lombardes, Rommaines,
Genevoises, a mes perilz,
Pimontoises, Savoisiennes,
1522 Il n'est bon bec que de Paris.

De tres beau parler tiennent chaieres,
Ce dit on, les Neapolitaines,
Et sont tres bonnes caquetieres
1526 Allemandes et Pruciennes ;
Soient Grecques, Egipcienes,
De Hongrie ou d'autre pays,
Espaignolles ou Cathelennes,
1530 Il n'est bon bec que de Paris.

Brettes, Suysses, n'y sçavent guieres,
Gasconnes, n'aussi Toulousaines :
De Petit Pont deux haranguieres
1534 Les concluront, et les Lorraines,
Engloises et Calaisiennes,
(Ay je beaucoup de lieux compris ?)
Picardes de Valenciennes ;
1538 Il n'est bon bec que de Paris.

Prince, aux dames Parisiennes
De beau parler donne le pris ;

- Quoy qu'on die d'Italiennes,
1542 Il n'est bon bec que de Paris.
- CXXXV Regarde m'en deux, trois, assises
Sur le bas du ply de leurs robes,
En ces moustiers, en ces eglises;
1546 Tire toy pres, et ne te hobes;
Tu trouveras la que Macrobes
Oncques ne fist tels jugemens.
Entens; quelque chose en desrobes :
1550 Ce sont tres beaulx enseignemens.
- CXXXVI Item, et au mont de Montmartre,
Qui est ung lieu moult ancien,
Je luy donne et adjoings le tertre
1554 Qu'on dit le mont Valerien,
Et, oultre plus, ung quartier d'an
Du pardon qu'apportay de Romme :
Si ira maint bon crestien
1558 Voir l'abbaye ou il n'entre homme.
- CXXXVII Item, varletz et chamberieres
De bons hostelz (riens ne me nuyt)
Feront tartes, flaons et goyeres,
1562 Et grant raillias a mynuit :
Riens n'y font sept pintes ne huit,
Tant que gisent seigneur et dame.
Puis après, sans mener grand bruit,
1566 Je leur ramentoy le jeu d'asne.
- CXXXVIII Item, et a filles de bien,
Qui ont peres, meres et antes,
Par m'ame! je ne donne rien,
1570 Car j'ay tout donné aux servantes.
Si fussent ilz de peu contentes,



- Grant bien leur fissent mains loppins,
 Aux povres filles advenentes,
 1574 Qui se perdent aux Jacoppins,
 CXXXIX Aux Celestins et aux Chartreux ;
 Quoy que vie mainent estroite,
 Si ont ilz largement entre eulx,
 1578 Dont povres filles ont souffrete :
 Tesmoing Jaqueline et Perrete
 Et Ysabeau qui dit : « Enné ! » ;
 Puis qu'ilz en ont telle disette,
 1582 A paine en seroit on damné.
 CXL Item, a la Grosse Margot,
 Tres doulce face et pourtraicture,
 Foy que doy *brelare bigod*,
 1586 Assez devote creature ;
 Je l'aime de propre nature,
 Et elle moy, la doulce sade :
 Qui la trouvera d'aventure,
 1590 Qu'on luy lise ceste ballade.

[B. de la
 Grosse Margot.]

BALLADE

- Se j'ayme et sers la belle de bon hait,
 M'en devez vous tenir a vil ne sot ?
 Elle a en soy des biens a fin souhait.
 Pour son amour sains bouclier et passot ;
 1595 Quant viennent gens, je cours et happe ung pot,
 Au vin m'en fuis, sans demener grand bruit ;
 Je leur tens eaue, frommage, pain et fruit.
 S'ilz paient bien, je leur dis : « *Bene stat* ;
 Retournez cy, quant vous serez en ruit,
 1600 En ce bordeau ou tenons nostre estat ! »

Mais adoncques il y a grant deshait,
 Quant sans argent s'en vient couchier Margot;
 Veoir ne la puis, mon cuer a mort la hait.
 Sa robe prens, demy saint ou surcot,
 1605 Si luy jure qu'il tiendra pour l'escot.
 Par les costés se prent; c'est Antecrist.
 Crie et jure, par la mort Jhesucrist,
 Que non sera. Lors j'empongne ung esclat;
 Dessus son nez luy en fais ung escript,
 1610 En ce bordeau ou tenons nostre estat.

Puis paix se fait, et me fait ung gros pet
 Plus enflambé qu'ung vlimeux escharbot.
 Riant, m'assiet son poing sur mon sommet,
 Gogo me dit, et me fiert le jambot.
 1615 Tous deux yvres, dormons comme ung sabot.
 Et, au resveil, quant le ventre luy bruit,
 Monte sur moy, que ne gaste son fruit.
 Soubz elle geins, plus qu'un aiz me fait plat;
 De paillarder tout elle me destruit,
 1620 En ce bordeau ou tenons nostre estat.

Vente, gresle, gelle, j'ay mon pain cuit.
 Je suis paillart, la paillarde me duit.
 1623 Lequel vault mieulx? Chascun bien s'entresuit.
 L'ung vault l'autre; c'est a mau chat mau rat.
 Ordure amons, ordure nous assuit;
 Nous deffuyons onneur, il nous deffuit,
 1627 En ce bordeau ou tenons nostre estat.

CXLI Item, a Marion l'Ydolle
 Et la grant Jehanne de Bretaigne
 Donne tenir publique escolle
 1631 Ou l'escollier le maistre enseigne

Mon

- Lieu n'est ou ce marchié se tiengne,
Si non en la grisle de Mehun ;
De quoy je dis : « Fy de l'enseigne.
1635 Puis que l'ouvraige est si commun ! »
- CXLII Item, et a Noel Jolis,
Autre chose je ne luy donne
Fors plain poing d'osiers frez cueillis
1639 En mon jardin ; je l'abandonne.
Chastoy est une belle aulmosne,
Ame n'en doit estre marry :
Unze vings coups luy en ordonne
1643 Livrez par la main de Henry.
- CXLIII Item, ne sçay qu'a l'Ostel Dieu
Donner, n'a povres hospitalx ;
Bourdes n'ont icy temps ne lieu,
1647 Car povres gens ont assez maulx.
Chascun leur envoie leurs os.
Les mendians ont eu mon oye ;
Au fort, ilz en auront les os :
1651 A menue gent menue monnoye.
- CXLIV Item, je donne a mon barbier,
Qui se nomme Colin Galerne,
Pres voisin d'Angelot l'erbier,
1655 Ung gros glasson (prins ou ? en Marne),
Affin qu'a son ayse s'yverne.
De l'estomac le tiengne pres ;
Se l'yver ainsi se gouverne,
1659 Ja n'aura chault l'esté d'après.
- CXLV Item, riens aux Enfans Trouvez ;
Mais les perdus faut que consolle.
Si doivent estre retrouvez,

- 1663 Par droit, sur Marion l'Ydolle.
Une leçon de mon escolle
Leur liray, qui ne dure guere.
Teste n'ayent dure ne folle ;
1667 Escoutent ! car c'est la derniere.

[*Belle leçon aux
enfants perdus.*]

- « Beaulx enfans, vous perdez la plus
Belle rose de vo chapeau ;
Mes clers pres prenans comme glus,
1671 Si vous allez a Montpipeau
Ou a Rueil, gardez la peau :
Car, pour s'esbatre en ces deux lieux,
Cuidant que vaulsist le rappeau,
1675 La perdit Colin de Cayeux.
- « Ce n'est pas ung jeu de trois mailles,
Ou va corps, et peut estre l'ame.
Qui pert, riens n'y sont repentailles
1679 Qu'on n'en meure a honte et diffame ;
Et qui gaigne n'a pas a femme
Dido la royne de Cartage.
L'homme donc est fol et infame
1683 Qui, pour si peu, couche tel gage.
- « Qu'ung chascun encore m'escoute !
On dit, et il est verité,
Que charretee se boit toute,
1687 Au feu l'yver, au bois l'esté.
S'argent avez, il n'est enté ;
Mais le despendez tost et viste.
Qui en voyez vous herité ?
1691 Jamais mal acquest ne prouffite. »

[*Ballade de
bonne doctrine.*]

BALLADE

- Car ou soies porteur de bulles,
Pipeur ou hasardeur de dez,
Tailleur de faulx coings, tu te brusles,
1695 Comme ceulx qui sont eschaudez,
Traistres parjurs, de foy vuydez ;
Soies larron, ravis ou pillés,
Ou en va l'acquest, que cuidez ?
1699 Tout aux tavernes et aux filles.
- Ryme, raille, cymballe, luttés,
Comme fol, fainctif, eshontez ;
Farce, broulle, joue des fleustes ;
1703 Fais, es villes et es citez,
Farces, jeux et moralitez ;
Gaigne au berlanc, au glic, aux quilles.
Aussi bien va, or escoutez !
1707 Tout aux tavernes et aux filles.
- De telz ordures te reculles,
Laboure, fauche champs et prez,
Sers et pense chevaux et mulles,
1711 S'aucunement tu n'es lettrez ;
Assez auras, se prens en grez.
Mais, se chanvre broyes ou tilles,
Ne tens ton labour qu'as ouvrez
1715 Tout aux tavernes et aux filles.
- Chausses, pourpains esguilletez,
Robes, et toutes voz drappilles,
Ains que vous fassiez pis, portez
1719 Tout aux tavernes et aux filles.

- CXLVI A vous parle, compaigns de galle,
Mal des ames et bien du corps,
Gardez vous tous de ce mau hasle
1723 Qui noircist les gens quant sont mors ;
Eschevez le, c'est ung mal mors ;
Passez vous en mieulx que pourrez ;
Et, pour Dieu, soiez tous recors
1727 Qu'une fois viendra que mourrez.
- CXLVII Item, je donne aux Quinze Vings
(Qu'autant vaudroit nommer Trois Cens)
De Paris, non pas de Provins,
1731 Car a eulx tenu je me sens ;
Ilz auront, et je m'y consens,
Sans les estuys, mes grans lunettes,
Pour mettre a part, aux Innocens,
1735 Les gens de bien des deshonestes.
- CXLVIII Icy n'y a ne ris ne jeu.
Que leur vault avoir eu chevances,
N'en grans lis de parement jeu,
1739 Engloutir vins en grosses pances,
Mener joye, festes et dances,
Et de ce prest estre a toute heure ?
Toutes faillent telles plaisances,
1743 Et la coulpe si en demeure.
- CXLIX Quant je considere ces testes
Entassees en ces charniers,
Tous furent maistres des requestes,
1747 Au moins de la Chambre aux Deniers,
Ou tous furent portepanniers :
Autant puis l'ung que l'autre dire,
Car d'evesques ou lanterniers
1751 Je n'y congnois riens a redire.

- CL Et icelles qui s'enclinoient
Unes contre autres en leurs vies,
Desquelles les unes regnoient
1755 Des autres craintes et servies,
La les voy toutes assouvies,
Ensemble en ung tas peslemesle.
Seigneuries leur sont ravies ;
1759 Clerc ne maistre ne s'y appelle.
- CLI Or sont ilz mors, Dieu ait leurs ames !
Quant est des corps, ilz sont pourris.
Aient esté seigneurs ou dames,
1763 Souef et tendrement nourris
De cresseme, fromentee ou riz,
Leurs os sont declinez en pouldre
Auxquelz ne chault d'esbatz ne ris.
1767 Plaise au doulx Jhesus les absouldre !
- CLII Aux trespassez je fais ce laiz,
Et icelluy je communique
A regens, cours, sieges, palaiz,
1771 Hayneurs d'avarice l'inique,
Lesquelz pour la chose publique
Se seichent les os et les corps :
De Dieu et de saint Dominique
1775 Soient absols quant seront mors.
- CLIII Item, riens a Jaquet Cardon,
Car je n'ay riens pour luy d'honneste,
Non pas que le gette habandon,
1779 Sinon ceste bergeronnette ;
S'elle eust le chant « Marionnette »,
Fait pour Marion la Peautarde,
Ou d' « Ouvrez vostre huys, Guillemette »,
1783 Elle allast bien a la moustarde :

LAY

Au retour de dure prison,
 Ou j'ai laissé presque la vie,
 1786 Se Fortune a sur moy envie,
 Jugiez s'elle fait mesprison !
 Il me semble que, par raison,
 Elle deust bien estre assouvie
 1790 Au retour.

Se si plaine est de desraison
 Que vueille que du tout devie,
 Plaise a Dieu que l'ame ravie
 En soit lassus en sa maison,
 1795 Au retour !

CLIV Item, donne a maistre Lomer,
 Comme extraict que je suis de fee,
 Qu'il soit bien amé (mais d'amer
 1799 Fille en chief ou femme coeffee,
 Ja n'en ayt la teste eschauffee)
 Et qu'il ne luy couste une noix
 Faire ung soir cent fois la faffee,
 1803 En despit d'Ogier le Danois.

CLV Item, donne aux amans enfermes,
 O le lay maistre Alain Chartier,
 A leurs chevez, de pleurs et lèrmes
 1807 Trestout fin plain ung benoistier,
 Et ung petit brain d'esglantier,
 Qui soit tout vert, pour guipillon,
 Pourveu qu'ilz diront ung psaultier
 1811 Pour l'ame du povre Villon.

- CLVI Item, a maistre Jaques James,
 Qui se tue d'amasser biens,
 Donne fiancer tant de femmes
1815 Qu'il voudra ; mais d'espouser, riens.
 Por qui amasse il ? Pour les siens.
 Il ne plaint fors que ses morceaulx ;
 Ce qui fut aux truyes, je tiens
1819 Qu'il doit de droit estre aux pourceaulx.
- CLVII Item, sera le Seneschal,
 Qui une fois paya mes debtes,
 En recompence, mareschal
1823 Pour ferrer oes et canettes.
 Je luy envoie ces sornettes
 Pour soy desennuyer ; combien,
 S'il veult, face en des alumettes :
1827 De bien chanter s'ennuye on bien.
- CLVIII Item, au Chevalier du Guet
 Je donne deux beaulx petiz pages,
 Philebert et le gros Marquet,
1831 Qui tres bien servy, comme sages,
 La plus partie de leurs aages,
 Ont le prevost des mareschaulx.
 Helas ! s'ilz sont cassez de gages,
1835 Aller leur fauldra tous deschaulx.
- CLIX Item, a Chappelain je laisse
 Ma chappelle a simple tonsure,
 Chargee d'une seiche messe
1839 Ou il ne fault pas grant lecture.
 Resigné luy eusse ma cure,
 Mais point ne veult de charge d'ames ;
 De confesser, ce dit, n'a cure,
1843 Sinon chamberieres et dames.

- CLX Pour ce que scet bien mon entente
 Jehan de Calais, honorable homme,
 Qui ne me vit des ans a trente
1847 Et ne scet comment je me nomme,
 De tout ce testament, en somme,
 S'aucun y a difficulté,
 Oster jusqu'au rez d'une pomme
1851 Je luy en donne faculté.
- CLXI De le gloser et commenter,
 De le diffinir et descripre,
 Diminuer ou augmenter,
1855 De le canceller et prescripre
 De sa main et, ne sceut escripre,
 Interpreter et donner sens,
 A son plaisir, meilleur ou pire :
1859 A tout cecy je m'y consens.
- CLXII Et s'aucun, dont n'ay congnoissance,
 Estoit allé de mort a vie,
 Je vueil et lui donne puissance,
1863 Affin que l'ordre soit suyvie,
 Pour estre mieulx parassouvie,
 Que ceste aumosne ailleurs transporte,
 Sans se l'appliquer par envie ;
1867 A son ame je m'en rapporte.
- CLXIII Item, j'ordonne a Sainte Avoye,
 Et non ailleurs, ma sepulture ;
 Et, affin que chascun me voie,
1871 Non pas en char, mais en peinture,
 Que l'on tire mon estature
 D'ancre, s'il ne coustoit trop chier.
 De tombel ? riens : je n'en ay cure,
1875 Car il greveroit le planchier.

- CLXIV Item, vueil qu'autour de ma fosse
 Ce que s'ensuit, sans autre histoire,
 Soit escript en lettre assez grosse
 1879 Et, qui n'auroit point d'escriptoire,
 De charbon ou de pierre noire,
 Sans en riens entamer le plastre ;
 Au moins sera de moi memoire
 1883 Telle qu'elle est d'ung bon follastre :

EPITAPHE

- CLXV CY GIST ET DORT EN CE SOLLIER,
 QU' AMOURS OCCIST DE SON RAILLON,
 UNG POVRE PETIT ESCOLLIER,
 1887 QUI FUT NOMMÉ FRANÇOYS VILLON.
 ONCQUES DE TERRE N'OT SILLON.
 IL DONNA TOUT, CHASCUN LE SCET :
 TABLES, TRESTEAULX, PAIN, CORBEILLON.
 1891 AMANS, DICTES EN CE VERSET :

VERSET

[ou rondeau.]

- REPOS ETERNEL DONNE A CIL,
 SIRE, ET CLARTÉ PERPETUELLE,
 1894 QUI VAILLANT PLAT NI ESCUELLE
 N'EUT ONCQUES, N'UNG BRAIN DE PERCIL.
 IL FUT REZ, CHIEF, BARBE ET SOURCIL,
 COMME UNG NAVET QU'ON RET OU PELLE.
 1898 REPOS ETERNEL DONNE A CIL.

 RIGUEUR LE TRANSMIT EN EXIL,
 ET LUY FRAPPA AU CUL LA PELLE,
 NON OBSTANT QU'IL DIT : « J'EN APPELLE ! »
 QUI N'EST PAS TERME TROP SUBTIL.
 1903 REPOS ETERNEL DONNE A CIL.

- CLXVI Item, je vueil qu'on sonne a bransle
Le gros beffroy, qui n'est de voirre ;
Combien qu'il n'est cuer qui ne tremble,
1907 Quant de sonner est a son erre.
Saulvé a mainte bonne terre,
Le temps passé, chascun le scet :
Fussent gens d'armes ou tonnerre,
1911 Au son de luy, tout mal cessoit.
- CLXVII Les sonneurs auront quatre miches
Et, se c'est peu, demy douzaine ;
Autant n'en donnent les plus riches,
1915 Mais ilz seront de saint Estienne.
Vollant est homme de grant paine :
L'ung en sera ; quant g'y regarde,
Il en vivra une sepmaine.
1919 Et l'autre ? Au fort, Jehan de la Garde.
- CLXVIII Pour tout ce fournir et parfaire,
J'ordonne mes executeurs,
Auxquels fait bon avoir affaire
1923 Et contentent bien leurs debtours.
Ilz ne sont pas moult grans vanteurs
Et ont bien de quoy, Dieu mercis !
De ce fait seront directeurs.
1927 Escry : je t'en nommerai six.
- CLXIX C'est maistre Martin Bellefaye,
Lieutenant du cas criminel.
Qui sera l'autre ? G'y pensoye :
1931 Ce sera sire Colombel ;
S'il luy plaist et il luy est bel,
Il entreprendra ceste charge.
Et l'autre ? Michiel Jouvenel.
1935 Ces trois seulz, et pour tout, j'en charge.

- CLXX. Mais, ou cas qu'ilz s'en excusassent,
En redoubtant les premiers frais,
Ou totalement recusassent,
1939 Ceulx qui s'enssuivent cy après
Institue, gens de bien tres :
Phelip Brunel, noble escuyer,
Et l'autre, son voisin d'emprès,
1943 Si est maistre Jaques Raguier,
CLXXI Et l'autre, maistre Jaques James,
Trois hommes de bien et d'onneur,
Desirans de sauver leurs ames
1947 Et doubtons Dieu Nostre Seigneur.
Plus tost y mettroient du leur
Que ceste ordonnance ne baillent ;
Point n'auront de contrerolleur :
1951 A leur bon seul plaisir en taillent.
CLXXII Des testamens qu'on dit le Maistre
De mon fait n'aura *quid ne quod* ;
Mais ce sera ung jeune prestre,
1955 Qui est nommé Thomas Tricot.
Voulentiers beusse a son escot,
Et qu'il me coustast ma cornete !
S'il sceust jouer a ung tripot,
1959 Il eust de moy *le Trou Perrete*.
CLXXIII Quant au regart du luminaire,
Guillaume de Ru j'y commetz.
Pour porter les coings du suaie,
1963 Aux executeurs le remetz.
Trop plus mal me font qu'oncques mais
Barbe, cheveux, penil, sourcis.
Mal me presse temps ; desormais
1967 Si crie a toutes gens mercis.

BALLADE

[*B. de mercy.*]

A Chartreux et a Celestins,
 A Mendians et a Devotes,
 A musars, a clauepatins,
 1971 A servans, a filles mignotes
 Portans surcotz et justes cotes,
 A cuidereaux d'amours transsis
 Chaussans sans meshaing fauves botes,
 1975 Je crie a toutes gens mercis.

A filletes monstrans tetins
 Pour avoir plus largement d'ostes,
 A ribleurs, mouveurs de hutins,
 1979 A bateleurs, traynans marmotes,
 A folz, folles, a sotz et sotes,
 Qui s'en vont siflant cinq et six,
 A marmosetz et a mariotes,
 1983 Je crie a toutes gens mercis.

Sinon aux traistres chiens mastins
 Qui m'ont fait chieres dures crostes
 Maschier mains soirs et mains matins,
 1987 Qu'ores je ne crains que trois crotes.
 Je feisse pour eulx petz et rotes ;
 Je ne puis, car je suis assis.
 Au fort, pour eviter riotes,
 1991 Je crie a toutes gens mercis.

Qu'on leur froisse les quinze costes
 De gros mailletz, fors et massis,
 De plumbees et telz pelotes.
 1995 Je crie a toutes gens mercis.

AUTRE BALLADE

- Icy se clost le testament
Et finist du povre Villon.
Venez a son enterrement,
1999 Quant vous orrez le carrillon,
Vestus rouge com vermillon,
Car en amours mourut martir ;
Ce jura il sur son couillon,
2003 Quant de ce monde vout partir.
- Et je croy bien que pas n'en ment ;
Car chassié fut comme ung souillon
De ses amours hayneusement,
2007 Tant que, d'icy a Roussillon,
Brosse n'y a ne brossillon
Qui n'eust, ce dit il sans mentir,
Ung lambeau de son cotillon,
2011 Quant de ce monde vout partir.
- Il est ainsi, et tellement,
Quant mourut n'avoit qu'ung haillon ;
Qui plus, en mourant, mallement
2015 L'espoignoit d'Amours l'esguillon :
Plus agu que le rangillon
D'un baudrier luy faisoit sentir,
C'est de quoy nous esmerveillon,
2019 Quant de ce monde vout partir.
- Prince, gent comme esmerillon,
Sachiez qu'il fist au departir :
Ung traict but de vin morillon,
2023 Quant de ce monde vout partir.
-

POÉSIES DIVERSES

[*B. de bon
conseil.*]

I. — BALLADE

Hommes faillis, bersaudez de raison,
Desnaturez et hors de congnoissance,
Desmis du sens, comblez de desraison,
Fols abusez, plains de descongoissance,
5 Qui procurez contre vostre naissance,
Vous soubzmettans a detestable mort
Par lascheté, las ! que ne vous remort
L'orribleté qui a honte vous maine ?
Voyez comment maint jeunes homs est mort
10 Par offencer et prendre autruy demaine.

Chascun en soy voye sa mesprison,
Ne nous venjons, prenons en pacience ;
Nous congnoissons que ce monde est prison
Aux vertueux franchis d'impacience ;
15 Battre, rouiller, pour ce n'est pas science,
Tollir, ravir, piller, meurtrir a tort.
De Dieu ne chault, trop de verté se tort
Qui en telz faiz sa jeunesse demaine,
Dont a la fin ses poins doloireux tort
20 Par offencer et prendre autruy demaine.

Que vault piper, flater, rire en trayson,
Quester, mentir, affermer sans fiance,
Farcer, tromper, artifier poison,

- Vivre en pechié, dormir en deffiance
 25 De son prouchain sans avoir confiance ?
 Pour ce conclus : de bien faisons effort,
 Reprenons cuer, ayons en Dieu confort,
 Nous n'avons jour certain en la sepmaine ;
 De noz maulx ont noz parens le ressort
 30 Par offencer et prendre autrui demaine.
- Vivons en paix, exterminons discort ;
 Jeunes et vieulx, soyons tous d'ung accord :
 La loy le veult, l'apostre le ramaine
 Licitement en l'epistre rommaine ;
 35 Ordre nous fault, estat ou aucun port.
 Notons ces pions ; ne laissons le vray port
 Par offencer et prendre autrui demaine.
-

II. — BALLADE

[B. des
proverbes.]

- Tant grate chievre que mal gist,
 Tant va le pot a l'eau qu'il brise,
 Tant chauffe on le fer qu'il rougist,
 4 Tant le maille on qu'il se debrise,
 Tant vault l'homme comme on le prise,
 Tant s'eslongne il qu'il n'en souvient,
 Tant mauvais est qu'on le desprise,
 8 Tant crie l'on Noel qu'il vient.
- Tant parle on qu'on se contredist,
 Tant vault bon bruyt que grace acquise,
 Tant promet on qu'on s'en desdist,
 12 Tant prie on que chose est acquise,
 Tant plus est chiere et plus est quise,
 Tant la quiert on qu'on y parvient,

Tant plus commune et moins requise,
16 Tant crie l'on Noel qu'il vient.

Tant ayme on chien qu'on le nourrist,
Tant court chanson qu'elle est apprise,
Tant garde on fruit qu'il se pourrist,
20 Tant bat on place qu'elle est prise,
Tant tarde on que faut entreprise,
Tant se haste on que mal advient,
Tant embrasse on que chiet la prise,
24 Tant crie l'on Noel qu'il vient.

Tant raille on que plus on ne rit,
Tant despent on qu'on n'a chemise,
Tant est on franc que tout se frit,
28 Tant vault tient que chose promise,
Tant ayme on Dieu qu'on suit l'Eglise,
Tant donne on qu'emprunter convient,
Tant tourne vent qu'il chiet en bise,
32 Tant crie l'on Noel qu'il vient.

Prince, tant vit fol qu'il s'avise,
Tant va il qu'après il revient,
Tant le mate on qu'il se ravise,
36 Tant crie l'on Noel qu'il vient.

[B. des
menus propos.]

III. — BALLADE

Je congnois bien mouches en let,
Je congnois a la robe l'homme,
Je congnois le beau temps du let,
4 Je congnois au pommier la pomme,
Je congnois l'arbre a veoir la gomme,
Je congnois quant tout est de mesmes,

Je congnois qui besongne ou chomme,
 8 Je congnois tout, fors que moy mesmes.

Je congnois pourpoint au colet,
 Je congnois le moyne a la gonne,
 Je congnois le maistre au varlet,
 12 Je congnois au voille la nonne,
 Je congnois quant pipeur jargonne,
 Je congnois fols nourris de cresmes,
 Je congnois le vin a la tonne,
 16 Je congnois tout, fors que moy mesmes.

Je congnois cheval et mulet,
 Je congnois leur charge et leur somme,
 Je congnois Bietris et Belet,
 20 Je congnois get qui nombre et somme,
 Je congnois vision et somme,
 Je congnois la faulte des Boesmes,
 Je congnois le pover de Romme,
 24 Je congnois tout, fors que moy mesmes.

Prince, je congnois tout en somme,
 Je congnois coulourez ou blesmes,
 Je congnois Mort qui tous consomme,
 28 Je congnois tout, fors que moy mesmes.

[B. des
 contre vérités.]

IV. — BALLADE

Il n'est soing que quant on a fain,
 Ne service que d'ennemy,
 Ne maschier qu'ung botel de foing,
 4 Ne fort guet que d'homme endormy,
 Ne clemence que felonnie,

8 N'asseurance que de peureux,
Ne foy que d'homme qui regnie,
Ne bien conseillé qu'amoureux.

12 Il n'est engendrement qu'en baing,
Ne bon bruit que d'homme banny,
Ne ris qu'après ung coup de poing,
Ne lotz que debtes mettre en ny,
Ne vraye amour qu'en flaterie,
N'encontre que de maleureux,
Ne vray rapport que menterie,
16 Ne bien conseillé qu'amoureux.

Ne tel repos que vivre en soing,
N'honneur porter que dire : « Fi ! »,
Ne soy vanter que de faulx coing,
20 Ne santé que d'homme bouffy,
Ne hault vouloir que couardie,
Ne conseil que de furieux,
Ne douceur qu'en femme estourdie,
24 Ne bien conseillé qu'amoureux.

Voulez vous que verté vous die ?
Il n'est jouer qu'en maladie,
Lettre vraye que tragedie,
28 Lasche homme que chevalereux,
Orrible son que melodie,
Ne bien conseillé qu'amoureux.

[B. contre les
ennemis de
la France.]

V. — BALLADE

Rencontré soit de bestes feu getans,
Que Jason vit, querant la toison d'or;
Ou transmué d'homme en beste sept ans,

Ainsi que fut Nabugodonosor ;
Ou perte il ait et guerre aussi villaine
6 Que les Troyens pour la prise d'Helaine ;
Ou avallé soit avec Tantalus
Et Proserpine aux infernaulx palus ;
Ou plus que Job soit en grieve souffrance,
Tenant prison en la tour Dedalus,
11 Qui malouldroit au royaulme de France !

Quatre mois soit en ung vivier chantans,
La teste au fons, ainsi que le butor ;
Ou au Grant Turc vendu deniers contans,
Pour estre mis au harnois comme ung tor ;
Ou trente ans soit, comme la Magdalaine,
17 Sans drap vestir de linge ne de laine ;
Ou soit noyé comme fut Narcisus,
Ou aux cheveulx, comme Absalon, pendus
Ou, comme fut Judas, par Desperance ;
Ou puist perir comme Simon Magus,
22 Qui malouldroit au royaulme de France !

D'Octovien puist revenir le tems :
C'est qu'on luy coule au ventre son tresor ;
Ou qu'il soit mis entre meules flotans
En ung moulin, comme fut saint Victor ;
Ou transglouty en la mer, sans aleine,
28 Pis que Jonas au corps de la baleine ;
Ou soit banny de la clarté Phebus,
Des biens Juno et du soulas Venus,
Et du dieu Mars soit pugny a oultrance,
Ainsy que fut roy Sardanapalus,
33 Qui malouldroit au royaulme de France !

Prince, porté soit des serfs Eolus
En la forest ou domine Glaucus ;

Ou privé soit de paix et d'esperance :
 Car digne n'est de posseder vertus
 38 Qui malouldroit au royaulme de France !

VI. — RONDEAU

Jenin l'Avenu,
 Va-t-en aux estuves ;
 Et toy la venu,
 4 Jenin l'Avenu,
 Si te lave nu
 Et te baigne es cuves.
 Jenin l'Avenu,
 8 Va-t-en aux estuves.

[*B. du concours
 de Blois.*]

VII. — BALLADE

Je meurs de seuf au près de la fontaine,
 Chault comme feu, et tremble dent a dent ;
 En mon païs suis en terre loingtaine ;
 Lez ung brasier frissonne tout ardent ;
 5 Nu comme ung ver, vestu en president,
 Je ris en pleurs et attens sans espoir ;
 Confort reprens en triste desespoir ;
 Je m'esjouys et n'ay plaisir aucun ;
 Puissant je suis sans force et sans pouvoir,
 10 Bien recueully, debouté de chascun.
 Rien ne m'est seur que la chose incertaine ;
 Obscur, fors ce qui est tout evident ;
 Doubte ne fais, fors en chose certaine ;

Science tiens a soudain accident ;
 15 Je gaigne tout et demeure perdent ;
 Au point du jour dis : « Dieu vous doint bon soir ! »
 Gisant envers, j'ay grant paour de cheoir ;
 J'ay bien de quoy et si n'en ay pas ung ;
 Eschoitte attens et d'omme ne suis hoir,
 20 Bien recueully, debouté de chascun.

De riens n'ay soing, si mettz toute ma paine
 D'acquérir biens et n'y suis pretendent ;
 Qui mieulx me dit, c'est cil qui plus m'attaine,
 Et qui plus vray, lors plus me va bourdent ;
 25 Mon amy est, qui me fait entendre
 D'ung cigne blanc que c'est ung corbeau noir ;
 Et qui me nuyst, croy qu'il m'ayde a povoir ;
 Bourde, verté, au jour d'uy m'est tout un ;
 Je retiens tout, rien ne sçay concepvoir,
 30 Bien recueully, debouté de chascun.

Prince clement, or vous plaise sçavoir
 Que j'entens moult et n'ay sens ne sçavoir :
 Parcial suis, a toutes loys commun.
 Que sais je plus ? Quoy ? Les gaiges ravoir,
 35 Bien recueully, debouté de chascun.

[*Dit de la naissance*
Marie d'O.] VIII. — ÉPITRE A MARIE D'ORLÉANS

Jam nova progenies celo demittitur alto.

1 O louee conception
 Envoïee ça jus des cieulx,
 Du noble lis digne syon,
 4 Don de Jhesus tres precieulx,
 MARIE, nom tres gracieulx,

- Fons de pitié, source de grace,
La joye, confort de mes yeulx,
8 Qui nostre paix bastist et brasse !
- II La paix, c'est assavoir, des riches,
Des povres le substantement,
Le rebours des felons et chiches,
12 Tres necessaire enfantement,
Conceu, porté honnestement,
Hors le peché originel,
Que dire je puis saintement
16 Souvrain bien de Dieu eternal !
- III Nom recouvré, joye de peuple,
Confort des bons, de maulx retraicte ;
Du doulx seigneur premiere et seule
20 Fille, de son cler sang extraicte,
Du dextre costé Clovis traicte ;
Glorieuse ymage en tous fais,
Ou hault ciel creee et pourtraicte
24 Pour esjouyr et donner paix !
- IV En l'amour et crainte de Dieu
Es nobles flans Cesar conceue,
Des petis et grans en tout lieu
28 A tres grande joye receue,
De l'amour Dieu traicte, tissue,
Pour les discordez ralier
Et aux enclos donner yssue,
32 Leurs lians et fers delier.
- V Aucunes gens, qui bien peu sentent,
Nourris en simplesse et confis,
Contre le vouloir Dieu attentent,
36 Par ignorance desconfis,
Desirans que feussiez ung fils ;

- Mais qu'ainsi soit, ainsi m'aïst Dieu,
 Je croy que ce soit grans proufis.
 40 Raison : Dieu fait tout pour le mieulx.
- VI Du Psalmiste je prens les dis :
Delectasti me, Domine,
In factura tua ; si dis :
 44 Noble enfant, de bonne heure né,
 A toute douceur destiné,
 Manne du Ciel, celeste don,
 De tous bienfais le guerdonné,
 48 Et de noz maulx le vray pardon !

[DOUBLE BALLADE]

- Combien que j'ay leu en ung dit :
Inimicum putes, y a,
Qui te presentem laudabit ;
 52 Toutesfois, non obstant cela,
 Oncques vray homme ne cela
 En son courage aucun grant bien,
 Qui ne le montrast ça et la :
 56 On doit dire du bien le bien.

- Saint Jehan Baptiste ainsy le fist,
 Quand l'Aignel de Dieu descela.
 En ce faisant pas ne mesfist,
 60 Dont sa voix es tourbes vola ;
 De quoy saint Andry Dieu loua,
 Qui de lui cy ne sçavoit rien,
 Et au Fils de Dieu s'aloua :
 64 On doit dire du bien le bien.

Envoyee de Jhesuschrist,
 Rappeliez ça jus par deça
 Les povres que Rigueur proscript

- 68 Et que Fortune betourna.
Si sçay bien comment il m'en va :
De Dieu, de vous, vie je tien.
Benoist celle qui vous porta !
72 On doit dire du bien le bien.
- Cy, devant Dieu, fais congnoissance
Que creature feusse morte,
Ne feust vostre doulce naissance,
76 En charité puissant et forte,
Qui ressuscite et reconforte
Ce que Mort avoit prins pour sien.
Vostre presence me conforte :
80 On doit dire du bien le bien.
- Cy vous rans toute obeÿssance,
Ad ce faire raison m'exorte,
De toute ma povre puissance ;
84 Plus n'est deul qui me desconforte,
N'aultre ennuy de quelconque sorte.
Vostre je suis et non plus mien ;
Ad ce, droit et devoir m'enhorte :
88 On doit dire du bien le bien.
- O grace et pitié tres immense,
L'entree de paix et la porte,
Some de benigne clemence,
92 Qui noz faultes toulte et supporte,
Si de vous louer me deportte,
Ingrat suis, et je le maintien,
Dont en ce refrain me transporte :
96 On doit dire du bien le bien.
- Princesse, ce loz je vous porte,
Que sans vous je ne feusse rien.

- A vous et a tous m'en rapporte :
100 On doit dire du bien le bien.
- VII Euvre de Dieu, digne, louee
Autant que nulle creature,
De tous biens et vertus douee,
104 Tant d'esperit que de nature
Que de ceulx qu'on dit d'aventure,
Plus que rubis noble ou balais;
Selon de Caton l'escripture :
108 *Patrem insequitur proles.*
- VIII Port assure, maintien rassiz,
Plus que ne peut nature humaine,
Et eussiez des ans trente six ;
112 Enfance en riens ne vous demaine.
Que jour ne le die et sepmaine,
Je ne sçay qui me le deffant.
Ad ce propos ung dit ramaine :
116 De saige mere saige enfant.
- IX Dont resume ce que j'ay dit :
Nova progenies celo,
Car c'est du poëte le dit,
120 *Jamjam demittitur alto.*
Saige Cassandre, belle Echo,
Digne Judith, caste Lucesse,
Je vous cognois, noble Dido,
124 A ma seule dame et maistresse.
- X En priant Dieu, digne pucelle,
Que vous doint longue et bonne vie ;
Qui vous ayme, ma damoiselle,
128 Ja ne coure sur luy envie.
Entiere dame et assouvie,

J'espoir de vous servir ainçoys,
Certes, se Dieu plaist, que devie
132 Vostre povre escolier FRANÇOYS.

IX. — REQUESTE A MONS. DE BOURBON

Le mien seigneur et prince redoubté,
Fleuron de lys, royalle geniture,
Françoys Villon, que Travail a dompté
A coups orbes, par force de bature,
5 Vous supplie par ceste humble escripture
Que lui faciez quelque gracieux prest.
De s'obliger en toutes cours est prest,
Si ne doubtiez que bien ne vous contente :
Sans y avoir dommaige n'interest,
10 Vous n'y perdrez seulement que l'attente.

A prince n'a ung denier emprunté,
Fors a vòus seul, vostre humble creature.
De six escus que luy avez presté,
Cela pieça il meist en nourriture.
15 Tout se paiera ensemble, c'est droiture,
Mais ce sera legierement et prest ;
Car, si du glan rencontre en la forest
D'entour Patay, et chastaignes ont vente,
Païé serez sans delay ny arrest :
20 Vous n'y perdrez seulement que l'attente.

Se je peusse vendre de ma santé
A ung Lombart, usurier par nature,
Faulte d'argent m'a si fort enchanté
Qu'en prendroïe, ce cuide, l'adventure.
25 Argent ne pens a gippon n'a sainture ;

Beau sire Dieux ! je m'esbaïs que c'est
 Que devant moy croix ne se comparoist,
 Si non de bois ou pierre, que ne mente ;
 Mais s'une fois la vraye m'apparoist,
 30 Vous n'y perdrez seulement que l'attente.

 Prince du lys, qui a tout bien complaist,
 Que cūidez vous comment il me desplaist,
 Quant je ne puis venir a mon entente ?
 Bien entendez ; aidez moy, s'il vous plaist :
 35 Vous n'y perdrez seulement que l'attente.

SUSCRIPTION DE LADICTE REQUESTE

Allez, lettres, faictes ung sault ;
 Combien que n'ayez pié ne langue,
 Remonstrez en vostre harangue
 Que faulte d'argent si m'assault.

X. — EPISTRE

[*Epistre à
ses amis.*]

Aiez pitié, aiez pitié de moy,
 A tout le moins, si vous plaist, mes amis !
 En fosse gis, non pas soubz houx ne may,
 En cest exil ouquel je suis transmis
 5 Par Fortune, comme Dieu l'a permis.
 Filles, amans, jeunes gens et nouveaulx,
 Danceurs, sauteurs, faisant les piez de veaux,
 Vifz comme dars, agus comme aguillon,
 Gousiers tintans cler comme cascaveaux,
 10 Le lesserez la, le povre Villon ?

 Chantres chantans a plaisance, sans loy,
 Galans, rians, plaisans en fais et dis,

Courens, alans, francs de faulx or, d'aloy,
 Gens d'esperit, ung petit estourdis,
 15 Trop demourez, car il meurt entandis.
 Faiseurs de laiz, de motetz et rondeaux,
 Quant mort sera, vous lui ferez chaudeau !
 Ou gist, il n'entre escler ne tourbillon :
 De murs espoix on lui a fait bandeaux.
 20 Le lesserez la, le povre Villon ?

Venez le veoir en ce piteux arroy,
 Nobles hommes, francs de quart et de dix,
 Qui ne tenez d'empereur ne de roy,
 Mais seulement de Dieu de Paradis :
 25 Jeuner lui fault dimenches et merdis,
 Dont les dens a plus longues que ratteaux ;
 Après pain sec, non pas après gasteaux,
 En ses boyaulx verse eau a gros bouillon ;
 Bas en terre, table n'a ne tresteaulx.
 30 Le lesserez la, le povre Villon ?

Princes nommez, anciëns, jouvenceaux,
 Impetrez moy graces et royaulx seaux,
 Et me montez en quelque corbillon.
 Ainsi se font, l'un a l'autre, pourceaux,
 35 Car, ou l'un brait, ils fuyent a monceaux.
 Le lesserez la, le povre Villon ?

XI. — LE DEBAT DU CUER ET DU CORPS DE VILLON

Qu'est ce que j'oy ? — Ce suis je ? — Qui ? — Ton
 [cuer,

Qui ne tient mais qu'a ung petit filet :
 Force n'ay plus, substance ne liqueur,

Quant je te voy retraict ainsi seulet,
5 Com povre chien tappy en reculet. —
Pour quoy est ce ? — Pour ta folle plaisance. —
Que t'en chault il ? — J'en ay la desplaisance. —
Laisse m'en paix ! — Pour quoy ? — J'y penseray. —
Quant sera ce ? — Quant seray hors d'enfance. —
10 Plus ne t'en dis. — Et je m'en passeray. —

Que penses tu ? — Estre homme de valeur. —
Tu as trente ans. — C'est l'aage d'ung mullet. —
Est ce enfance ? — Nennil. — C'est donc folleux
Qui te saisist ? — Par ou ? — Par le collet ;
15 Riens ne congnois. — Si fais : mouches en let ;
L'ung est blanc, l'autre noir, c'est la distance. —
Est ce donc tout ? — Que veulx tu que je tance ?
Se n'est assez, je recommenceray. —
Tu es perdu ! — J'y mettray resistance. —
20 Plus ne t'en dis. — Et je m'en passeray. —

J'en ay le dueil ; toy, le mal et douleur.
Se feusses ung povre ydiot et folet,
Encore eusses de t'excuser couleur :
Se n'as tu soing, tout t'est ung, bel ou let.
25 Ou la teste as plus dure qu'ung jalet,
Ou mieulx te plaist qu'onneur ceste meschance !
Que respondras a ceste consequence ? —
J'en seray hors quant je trespaseray. —
Dieu, quel confort ! Quelle sage eloquence !
30 Plus ne t'en dis. — Et je m'en passeray. —

Dont vient ce mal ? — Il vient de mon maleur.
Quant Saturne me feist mon fardelet,
Ces maulx y meist, je le croy. — C'est foleur :
Son seigneur es, et te tiens son varlet.
35 Voy que Salmon escript en son rolet :

- « Homme sage, ce dit il, a puissance
 Sur planetes et sur leur influence. » —
 Je n'en croy riens ; tel qu'ilz m'ont fait seray. —
 Que dis tu ? — Dea ! certes, c'est ma creance. —
 40 Plus ne t'en dis. — Et je m'en passeray.
- Veulx tu vivre ? — Dieu m'en doint la puissance ! —
 Il te fault... — Quoy ? — Remors de conscience ;
 Lire sans fin. — En quoy ? — Lire en science ;
 Laisser les folz ! — Bien j'y adviseray. —
 45 Or le retien ! — J'en ay bien souvenance. —
 N'atens pas tant que viengne a desplaisance.
 Plus ne t'en dis. — Et je m'en passeray.
-

[B. au nom de
 la Fortune.]

XII. — PROBLEME

- Fortune fus par clers jadis nommee,
 Que toy, François, crie et nomme murtriere,
 Qui n'es homme d'aucune renommee.
 Meilleur que toy fais user en platriere,
 Par povreté, et fouÿr en carriere ;
 6 S'a honte vis, te dois tu doncques plaindre ?
 Tu n'es pas seul ; si ne te dois complandre.
 Regarde et voy de mes fais de jadis,
 Mains vaillans homs par moy mors et roidis ;
 Et n'es, ce sçais, envers eulx ung souillon.
 Appaise toy, et mets fin en tes dis.
 12 Par mon conseil prens tout en gré, Villon !
- Contre grans roys me suis bien anymee,
 Le temps qui est passé ça en arriere :
 Priam occis et toute son armee,
 Ne luy valut tour, donjon, ne barriere ;

- Et Hannibal demoura il derriere ?
 18 En Cartaigne par Mort le feis attaindre ;
 Et Scypion l'Affriquan feis estaindre ;
 Jules Cesar au senat je vendis ;
 En Egipte Pompee je perdis ;
 En mer noyé Jason en ung bouillon ;
 Et, une fois, Romme et Rommains ardis.
 24 Par mon conseil prens tout en gré, Villon !

 Alixandre, qui tant feist de hemea,
 Qui voulut veoir l'estoille pouciniere,
 Sa personne par moy fut envlimee ;
 Alphasar roy, en champ, sur sa baniere,
 Rué jus mort, cela est ma maniere ;
 30

 Holofernes, l'ydolastre mauldis,
 Qu'occist Judith (et dormoit entandis !)
 De son poignart, dedens son pavillon ;
 Absalon, quoy ? en fuyant le pendis.
 36 Par mon conseil prens tout en gré, Villon !

 Pour ce, François, escoute que te dis :
 Se riens peusse sans Dieu de Paradis,
 A toy n'autre ne demourroit haillon,
 Car, pour ung mal, lors j'en feroye dix.
 41 Par mon conseil prens tout en gré, Villon !

XIII. — [QUATRAIN]

- Je suis François, dont ce me poise,
 Né de Paris emprès Pontoise,
 Qui, d'une corde d'une toise,
 4 Sçaura mon col que mon cul poise.

XIV. — L'ÉPITAPHE VILLON

- Freres humains qui après nous vivez,
N'ayez les cuers contre nous endurcis,
Car, se pitié de nous povres avez,
Dieu en aura plus tost de vous mercis.
- 5 Vous nous voiez cy attachez cinq, six :
Quant de la chair, que trop avons nourrie,
Elle est pieça devorée et pourrie,
Et nous, les os, devenons cendre et pouldre.
De nostre mal personne ne s'en rie ;
- 10 Mais priez Dieu que tous nous vueille absouldre !
- Se vous clamons freres, pas n'en devez
Avoir desdaing, quoy que fusmes occis
Par justice. Toutesfois, vous sçavez
Que tous hommes n'ont pas bon sens assis ;
- 15 Excusez nous, puis que sommes transsis,
Envers le fils de la Vierge Marie,
Que sa grace ne soit pour nous tarie,
Nous preservant de l'infernale fouldre.
Nous sommes mors, ame ne nous harie ;
- 20 Mais priez Dieu que tous nous vueille absouldre !
- La pluye nous a büez et lavez,
Et le soleil dessechiez et noircis ;
Pies, corbeaulx, nous ont les yeux cavez,
Et arrachié la barbe et les sourcis.
- 25 Jamais nul temps nous ne sommes assis ;
Puis ça, puis la, comme le vent varie,
A son plaisir sans cesser nous charie,
Plus becquetez d'oiseaulx que dez a couldre.
Ne soiez donc de nostre confrairie ;
- 30 Mais priez Dieu que tous nous vueille absouldre !

Prince Jhesus, qui sur tous a maistrie,
 Garde qu'Enfer n'ait de nous seigneurie :
 A luy n'ayons que faire ne que souldre.
 Hommes, icy n'a point de mocquerie ;
 35 Mais priez Dieu que tous nous vueille absouldre !

[*Requete à
 la cour de
 Parlement.*]

XV. — LOUENGE A LA COURT

Tous mes cinq sens : yeulx, oreilles et bouche,
 Le nez, et vous, le sensitif, aussi ;
 Tous mes membres ou il y a reprouche,
 En son endroit ung chascun die ainsi :
 5 « Souveraine Court, par qui sommes icy,
 Vous nous avez gardé de desconfire.
 Or la langue ne peut assez souffire
 A vous rendre souffisantes louenges ;
 Si parlons tous, fille du souverain Sire,
 10 Mere des bons et seur des benois anges ! »

Cuer, fendez vous, ou percez d'une broche,
 Et ne soyez, au moins, plus endurcy
 Qu'en ung desert fut la fort bise roche
 Dont le peuple des Juifs fut adoulcy :
 15 Fondez lermes et venez a mercy ;
 Comme humble cuer qui tendrement souspire,
 Louez la Court, conjointe au Saint Empire,
 L'eur des François, le confort des estranges,
 Procreee lassus ou ciel empire,
 20 Mere des bons et seur des benois anges !

Et vous, mes dens, chascune si s'esloche ;
 Saillez avant, rendez a tous mercy,
 Plus hautement qu'orgue, trompe, ne cloche,

- Et de maschier n'ayez ores soussy ;
 25 Considerez que je feusse transsy,
 Foye, pommon, et rate qui respire ;
 Et vous, mon corps, qui vil estes et pire
 Qu'ours ne pourceau qui fait son nyt es fanges,
 Louez la Court, avant qu'il vous empire,
 30 Mere des bons et seur des benois anges !

 Prince, trois jours ne vueillez m'escondire,
 Pour moy pourveoir et aux miens « a Dieu » dire ;
 Sans eulx argent je n'ay, icy n'aux changes.
 Court triumpfant, *fiat*, sans me desdire,
 35 Mere des bons et seur des benois anges !
-

[B. de
l'appel.]

XVI. — QUESTION AU CLERC DU GUICHET

- Que vous semble de mon appel,
 Garnier ? Feis je sens ou folie ?
 Toute beste garde sa pel ;
 4 Qui la contraint, efforce ou lie,
 S'elle peult, elle se deslie.
 Quant donc par plaisir volontaire
 Chantee me fut ceste omelie,
 8 Estoit il lors temps de moy taire ?

 Se feusse des hoirs Hue Cappel,
 Qui fut extrait de boucherie,
 On ne m'eust, parmy ce drappel,
 12 Fait boire en ceste escorcherie.
 Vous entendez bien joncherie ?
 Mais quant ceste paine arbitraire
 On me jugea par tricherie,
 16 Estoit il lors temps de moy taire ?

- Cuidiez vous que soubz mon cappel
Y eust tant de philosophie
Comme de dire : « J'en appel » ?
20 Si avoit, je vous certiffie,
Combien que point trop ne m'y fie.
Quant on me dist, present notaire :
« Pendu serez ! », je vous affie,
24 Estoit il lors temps de moy taire ?

Prince, se j'eusse eu la pepie,
Pieça je feusse ou est Clotaire,
Aux champs debout comme un espie.
28 Estoit il lors temps de moy taire ?
-

VARIANTES ET NOTES

LES LAIS. — *Sources* : ABCFI, *cf.* *Introduction*, p. VI-VII.

Titre : Le lais François Villon *A*, Le testament de maistre F. V. *B*, Le premier testament m. F. V. *F*, Le petit testament V. *C*, Le petit test. m. F. V. *I*; *cf.* Test. 755-68.

11 se *om.* BCI. — 14 vint vouloir *C*, v. le vouloir *F*, v. vou-
lenté *I*, Me prinst le vouloir *A* — 16 Qui me souloit bien debri-
ser *A*, Qui faisoit *C*.

14-19 *om.* CI. — 29 Bien s'ils *A*, Amours si ont les p. bl. *F*
— 35 j'aye *A*, que j'eusse riens m. *F* — 44 elle BF — 64 ce
present l. ABF, *Paris corr.*

75 Que de joye suis i. *F* — 86 cinq solz *B*, sept s. *C*, six s.
I — 87 Je v. BCI — 88 Qu'on luy *B* — 90 blanc voire ou
la *A*, Le bel ch. bl. ou *F*, bl. ou la *B*, bl. avec la CI — 92 Ou
l'Asne ABF, Et l'A. CI — 99 Qui entend *A*, n'entent BC, ne
tend *I* — 102 trumillieres *C*, tremillieres *A*, turmelieres *F*, trou-
melieres *I*, cramillieres *B* — 126 Ou ung FI, Ou d'un *B*, Et ung
AC — 129 a noble h. ABF, a ce jeune h. CI — 130 Deux ch.
B, six ch. *F* — 133 Je ne c. AF — 136 requerir AF — 142
Qui le tient ABCFI — 147 Paiches, poires, sucre, figuier *A*,
Perches, poires, gras f. *F*, Par ses paouvres seurs gras signier *B*,
Perches, possins au blanc menger CI — 155-6 Il s'agit de Robert
d'Estouteville, prévôt de Paris. — 157 pour mon *A*, ches m. *B*,
chiez m. *F*, cheuz m. *I* — 159 par mon *A*, chez mon BFI —
165 Ou la V. AB, Et la V. CF, La V. *I*; que pourra *F*, qu'on
pourra *I*, qu'on ne peult *C* — 168 assommer d'un CF.

xxii om. *A*, entre xviii et xix *BC*, à la suite de xxvi *F*; — dans *F*, les huitains xxii à xxxiv sont placés dans l'ordre suivant : xxiv, xxvii, xxviii, xxv, xxvi, xxii, xxxi, xxxii, xxxiv, xxxiii, xxiii et xxx.

xxiii om. *ABI*. — 177 Item je lesse à Perrenet *M. C*, Item à mon ami Pernet *M. F* — 180 Je luy laisse tr. gluys de ferre *F*, feurre *C*.

188 Ou vers *AB* — 203 Desprins de b. et de p. *CI* — 204 Et n'ont *AB* — 223 sans recevoir *ABCFI*, *P. L. Jacob 1854 corr*

xxix om. *F*. — 225 je adj. a la *Cr. ACI* — 227 Ou ung *ACF*, Et ung *B*, En ung *I* — 229 soubz la *S. A*, en l'essoine *BC*.

258 Jehan espicier *ABF* — 279 et y mis bourne *A*, mis en b. *BCF* (bourne *C*), mis en somme *I* (en de *BCFI* peut être une mauvaise leçon pour cy).

xxxvi-xxxix om. *CI*. — 304 de sens *ABC* — 308 ancre estoit gelé *AB* — 311 tout boursoufflé *F*, C'estoit assés tartevelé *A*.

315 mengue *CF*, mengeust *A*, menge *I*.

LE TESTAMENT. — Sources : *ACFI*, cf. *Introduction*, p. vi-vii.

Titre : om. *A*, Le testament Villon *modifié en Le grant t. V. C*, Le testament second de maistre *F. V. F*, Le grant test. *V. I*.

1 *Malgré l'unanimité des sources, Paris propose de corriger En l'an trentiesme de mon aage, mais aage au sens d'« année de la vie » était encore en usage à la fin du XVI^e siècle, puisqu'en 1599 Fauchet se disait : en son aage soixante et dixiesme (Avant-propos des Antiquités gauloises et françoises, édit. de 1601 et de 1610.) Il y a plus : en un poème du XV^e siècle, reproduit dans le Jardin de Plaisance, fo 233 ro, on lit :*

La noble dame sur ce point trespasa,
De quoy ce fut ung merueilleux dompage,
Car jamais l'an en vie ne passa
Avec six moys le quatorziesme aage.

Age est ici trissyllabique comme au vers 1 du Test. — 25 S'il m'a esté *I* — 32 Tous ses fais soient a Dieu remis *I* — 34 Et par l'ame de feu *C. A*, Pour l'a. *CFI* — 47-8 *Ps. cviii, 7 (Vulg. 8) : Fiant dies ejus pauci et episcopatum ejus accipiat alter.* — 51 ma

bonne pr. *AF* — 66 Voire de son tres chier s. r. *CI* — 87 mourra *FI*, morra *A*, moura *C*, *Paris corr.* — 101 belle v. *CF* — 101-2 *Selon Paris* (François Villon, p. 61), il y aurait ici une allusion à la ville de Moulins, alors capitale des ducs de Bourbon, dont « *Espérance* » était la devise. — 110 D. voit *CI*, D. le veut et m. *F* — 113-18 *L'aphorisme est bien de l'auteur du Roman de la Rose, mais il fait partie du Codicille de maistre Jehan de Meung. Il est ainsi conçu :*

Bien doit estre excusé juene cuer en juvenesse,
Quant Dieu lui doint grace d'estre meur en vieillesse.

120 En meureté ne me *CI*, En meureté me *AF*, *Paris corr.* — 135 ce cades, corrigé en ciscades *F*, cicades *A*, le cades *C*, les cades *I* — 142 une si petite *F*, dedans une petite *A* — 148 Et me vient ce *F*, tout si durement *I*, Que c'est grant esbaïssement *A* — 149 Seul ne suis pas en ce tourment *F*, Sachez que veritablement *A* — 157 ne mesdit *ACI*, ne mesdye *F*, ne mesprit *Marot* — 160 *L'anecdote ne vient pas à V. de Valère Maxime, mais du Policraticus de Jean de Salisbury.* — 174 Ne a cheval, las! *CI* — 180 n'ay cens *AF* — 193 Bien est verité qu'ay aimé *F*, verité que ay amé *C*, voir que *I*, Il est bien vrai *A*; cf. verité *T* 1685, verté *D* 17, IV 25, VII 28. — 209 Sage bien apris *A*, Sage bien prins mis *F*, S. tres beaulx ditz *I* — 211 *Ecclesiastes IX, 9 : Lætare ergo juvenis in adolescentia.* — 213 *Eccles. XI, 10 : Adolescentia enim et voluptas vana sunt.* — 218 *Job VII, 6 : Dies mei velocius transierunt quam a texente tela succenditur, et consumpti sunt absque ulla spe.* — 232 le remenant *C* *Marot* — 241 doint Dieu *AF* — 291-2 *Ps. XXXVI, 36 : Quæsi vi eum et non inventus locus ejus.* — 292 congnoistra *ACI*.

XXXIX om. *C*.

313 P. et H. *CI* — 315 Celluy qui pert *CI* — 317 quel *AF* — 325 est *CI*.

BALLADE DES DAMES DU TEMPS JADIS *Marot.* — 331 Archipiade *A*, Arthypiades *C*, Archipiada *I* — 347 au plat pié *CI* — 351 *Le second* ou om. *AI*, vers refait dans *F*. — 355 Qu'a *I*, Car ce *F*.

BALLADE DES SEIGNEURS DU TEMPS JADIS SUIVANT LE PROPOS PRECEDENT *Marot*. — 357 Qui plus (paoul *F*) est et le *AF*, Qui plus est ou *C*, *Q*. p. est le *I* — 374 Le m. *AF*.

BALLADE A CE PROPOS EN VIEIL LANGAGE FRANÇOIS *Marot*. — *A omet cette ballade*. — 397 adorez *CI* — 401 Ou sont *FI* — 410 Et nous *CI* — 411 Si sont courrousez ou attenez *I*, courcez n'ataynez *F*, courcez n'atinez *C*.

424 Ce conseil *ACF*, Et confort *I*, prent *C* — 433 Se (si *A*) souvent *AFI*, Et souvent n'e. *D*. qui craint *C*.

XLVI *om. A*. — 449 demandent : Ha ! (Hé *F*) Dieu *FI*.

LES REGRETS DE LA BELLE HEAULMIERE *Marot* ; le titre que nous avons adopté est celui de *I*. — 459 Le second qui *om. AF*. — 472 je en faisoie *I. A* — 488-9 intervertis *CFI* — 489 Et me *CFI* — 497 nez ne *g*. ne *p. I*, nez droit et bien faitiz *F*.

BALLADE ET DOCTRINE DE LA BELLE HEAULMIERE AUX FILLES DE JOYE *Marot*. — 533 Gaultiere *ACF*, Gautiere et Gantiere *I* — 544 Ne m'espargn(i)ez *AC*.

580 Et rien (rens *F*) *l. que* (quant *CF*) *b. ne pl. AF* — 593 si furent *vr. ACI* — 601-3 *Decretum Gratiani* (sec. pars, causa xxxii, qu. iv, c. 4) : *Tolerabilior est, si lateat culpa, quam si culpæ usurpetur auctoritas* (communication de M. Marcel Godet).

DOUBLE BALLADE SUR LE MESME PROPOS *Marot*. — 614 Reins *CFI* — 625 ayez *CFI*, que vous v. *FI* — 633-48 *om. F*. — 662 Noe le *ACI* ; cf. Test. cXLII. — ot qui *CF* — 665 bachelier *ACF*, bachellier *I*, *Paris corr.*

684 Qui plus est s. *CI* — 703 hars *A* — 708 crepelle *AC*, crespelle *F* — 709 drappelle *ACI*, drap, paelle *F* — 734 regnart *AFI* — 739 En ung bas *CI*.

LXV-LXVII après LXXV *F*, dans l'ordre suivant : LXVII, LXV, LXVI ; LXVI après LXVII *I, om. C*. — 765 ferre *AFI* — 769 Et s'ainsi est *AF*, Et s'ainsi estoit *I* — 813 sq. *Luc xvi, 24*. — 819 N'au *b. d'un de ses doiz adherdre A*, Et (*corr. de He*) au bout de ses *F*, Ne aultre au *b. de ses d. a coudre I* — 829 eufumiere *C*, ou fumiere *A*, et fumiere *F*, feu ne lumiere *I* — 852 Enfant eslevé *CI*.

BALLADE QUE VILLON FEIST A LA REQUESTE DE SA MERE POUR PRIER NOSTRE DAME *Marot*. --- 873 Dame du ciel *CF* —

881 jungleresse *C*, menteresse *AI* — 889 de faire jamais ce *F*, que ne face j. cesse *C*, que je ne face ce *I*, que n'acomplisse ce *A*, *Paris corr.*

936 Qui la *CI*.

BALLADE DE VILLON A S'AMYE *Marot*. — 953 et deshonneur *ACF*.

995 Q. m. P. Bourguignon *I*.

RONDEAU *Marot*. — LXXXVI om. *A*, après LXXXIX *F*.

LXXXVII om. *FI*, rétabli par *Marot*.

1017 ch(i)ez Turgis *FI* — 1024 Quoiqu'il (on *I*) marchande ou ait e. *FI* — 1026 avec ce *CFI*, avec *A* — 1031 sera *AFI* — 1036 *C*. telles se sont *CFI* — 1044 S'a moy boit assez ne lui greve *F*, ass. ne l. *C*, Tous les matins quand il se l. *I* — 1053 sans la *M*. *I* — 1059 Quoy comme e. né de P. *FI* — 1066-69 *Formes poitevines altérées ou supprimées* : 1066 y *A*, il *C*, je *I*, sy *F*; 1067 Et quelles *F*, Par quelles *A*, vers refait dans *I*; 1068 y ne sçay *A*, il ne sui moi si f. *C*, je ne suis *I*, ne suis mie si tres fou *F*; 1609 il *C*, je *AFI*.

xcvi om. *A*, après cxxiv *F*. — 1078 Item et au pr. *CI*, Item au pr. *F* — 1082 Il aura avec ce *I*, Je lui donne avec ce le bon j. *C*, avecques le b. j. *F*.

1099 Ou ung *ACFI* — 1118 du Bois *I*, du Boys *A* — 1122 joindre *I*, conj. œufz et croutes *F*, et coiettes *A*, et coicettes *C*, et cottes *I*; *G. Paris a proposé* conj. culz en coetes, cf. *notre glossaire s. v. coetes*. — 1128 six livres de l. *C* — 1140 suis bon m. *A*, son meige *CF*, son juge *I* — 1142 Robin Trassecaille *F*, Troussaille *AC*, Troussécaille *I* — 1145 roncín *C*, ro(u)ssin *FI*, roen *Marot* — 1149 faillloit *AC* — 1166 Se ne suis *C*, Sy ne sçay *F* — 1168 C'est Dieu *A*, En Dieu *I*, et qui *F* — 1185 Et servir sans *AI* — 1189 Ses gens *AC*, Ses, *corr. en* Se *F* — 1194 Detusta *A*, de Co(u)sta *I* — 1195 ro bent *A*, ne soit riblée *F* — 1210 qui ne *AFI*.

BALLADE ET OROISON *Marot*. — 1244 que vous *ACFI*, *Marot corr.* — 1256 homme vie(i)l *CI* — 1260 vous orrez *ACFI*, *Marot corr.* — 1266 que Germain de Merle *A* — 1283 Ou? che(u)z *FI* — 1290 et puis ho *FI* — 1293 C'est trop pour telz

jeunes e. *AF* — 1300 enfermez *AC*, enfoncez *I* — 1306 Item a mes *CFI* — 1350 Qui soit debout en tout cet estre *FI* — 1358 le vueillè *AFI* — 1360 Angenoulx *I* — 1365 Prins ch(i)c(u)z *AFI*; de Rueil *AC*, de Ruel *I* — 1369 *C'est Robert d'Estouteville, prévôt de Paris et époux d'Ambroise de Loré.*

BALLADE QUE VILLON DONNA A UN GENTILHOMME NOUVELLEMENT MARIÉ, POUR L'ENVOYER A SON ESPOUSE PAR LUY CONQUISE A L'ESPÉE *Marot.* — 1378 s'esbat *ACFI*, *Marot corr.* — 1379 Non pas de dueil, mais par n. c. *FI* — 1389 Ol. fr. contre toute a. *I*, O rosier fr. contre t. a. *Marot.*

1465 ne crains *AC*, me crains qui n'a *I*.

BALLADE. — *Sources : ACFIJ.* — 1429 aspic, telz dr. perilleuses *I*, aspic, drogueries venimeuses *F*, et drogues venimeuses *AC*, et bestes venimeuses *J* — 1444 En sang *ACI*, Du sang *F* — 1445 Sur ses b. *C*, Ch(i)ez ses *AF*, Ch. ces *IJ*.

LES CONTREDITZ DE FRANC GONTIER *Marot.* — 1483-1506 *om. F.* — 1486 N'acontassent ou N'acoutassent *A*, N'en cou-tassent *I*, En racontassent *F*.

BALLADE DE LA RESCRIPTION DES FEMMES DE PARIS *I*, BALLADE DES F. DE P. *Marot.* — 1529 Castellannes *CF*, Chastellannes *I* — 1533 hareng(i)eres *ACFI*, *Paris corr.*

1547 Tu tr. que M. *F*, tr. qu'oncques *A*, la qu' on(c)ques *CI* — 1548 ne f(e)ist on(c)ques *CI* — 1550 tous beaulx *CI*.

CXXXVI *om. FI.* — 1551 et au lieu de *A*.

CXXXVII-CXL *om. F.* — 1573 filles ennementes *A*, f. ente-mentes *C*.

BALLADE DE VILLON ET DE LA GROSSE MARGOT *Marot.* — *Sources : ACFIJ.* — 1596 s'enfuit *A*, m'en voys (ou vois) *CJ* — 1604 chaperon et surcot *I*, et surcot *ACF* — 1612 enflé *C*, enflée que n'est un escarbot *J*, enflambé que n'est ung chavessot *F*, velimeux *AC*, venimeux *I* — 1622 suyt *CFI*, suit *J* — 1625 et ord. nous suit *AF*, affuyt *C*, arruit *I*.

1642 Onze coups je luy *AF*.

CXLIII-IV *om. F.* — 1651 menu gent menu *A*, menues gens menue *C*, povres gens menu *I*.

1663 ch(i)ez Marion *AF*, cheuz M. *I*.

BELLE LEÇON DE VILLON AUX ENFANS PERDUZ *Marot*. — 1682 L'h. est donc bien fol *AC* — 1686 charetterie *AC* — 1688 n'est quitté *CFI*.

BALLADE DE BONNE DOCTRINE A CEUX DE MAUVAISE VIE *Marot*. — *A omet cette ballade*.

CXLVII-CLI *om. F.* — 1737 vault avoir ch. *I*, vault il av. ch. *A*, valut avoir ch. *C* — 1765 les os declinent *CI*.

CLII *om. FI.* — 1773 Sechent bien les os *A*.

CLIII *om. F.* — 1784 *Les nécessités de la mesure ont amené Villon à réduire d'une syllabe le vers ici indiqué, sans doute : « Ouvrez moy vostre huys, Guillemette ». Il était évidemment octosyllabique, de même que le vers initial du rondeau suivant.*

LAYS *Prompsault*, qui place la pièce immédiatement après le huitain CLII, Rondeau *Longnon*. — *FI om. cette chanson, qui n'a de titre ni dans A, ni dans C.* — 1791 Cecy plain *CI*, *Paris corr.* — Qui v. *AC*.

CLIV *om. I.*

1805 Sans le laiz m. *A. Ch. AF*, Oultre le laiz *A. Ch. C*, Oultre maistre *A. Charretier I*; *il s'agit ici de la Belle Dame sans mercy.* — 1808 guypillon *A*, guepillon *C*.

CLVII *om. F.* — 1820 Item le Camus Seneschal *AC* — 1823 Sera pour ferrer ses (oyes *C*) canettes *AC*.

1835 *A. les fauldra ACF.*

CLX-LXIII *om. F.* — CLXV ÉPITAPHE *AF* — VERSET *C*, Rondel *A*, Rondeau *F Marot*; *I omet le titre.*

CLXVI-VII *om. F.* — 1905 Qui est *ACI*.

1965 Penil (ou Panil), cheveux, barbe, sourcilz *FI*.

BALLADE PAR LAQUELLE VILLON CRYE MERCY A CHACUN *Marot*. — *F omet cette ballade.* — 1982 A vecyes et a m. *C*, A vefves et a m. *I* — 1985 fait chier *AI*, f. ronger *C*, crottes *I* — 1992 S'on l. *C*, S'on l. froissoit *AI*.

BALLADE POUR SERVIR DE CONCLUSION *Prompsault*. — *F omet cette ballade, I n'en donne que la première strophe, A intervertit la seconde et la troisième.* — 2005 Que ch. *A*, ung haillon *A* — 2013 Qu'un souillon *A*.

POÉSIES DIVERSES. — *Sources principales* : *ACFIJV*, cf. *Introduction*, p. VI-VIII.

I. — *Sources* : *édit. pr. d'Alain Chartier, Paris 1489 (1)*; 2^e *édit. vers 1494 (2)*; 3^e *édit. vers 1499 (3)*. — *Titre* : B. de bon conseil *Longnon*. — 1 despourveuz de 2-3 — 14 franchise imp. 1-3 — 15 touiller 3 — 17 verité 1-3, *Paris corr.*

II. — *Sources* : *FIJ*. — *Titre* : B. des proverbes *P. L. Jacob 1854*. — 9-16 *om. I*. — 9 parlon *F*, parle qu'on *J*.

III. — *Sources* : *FIJ*. — *Titre* : B. des menus propos *P. L. Jacob 1854*. — 13 quant parleur *F*, congnois l'oiseau qui gargonne *J*.

IV. — *Source* : *F*. — *Titre* : B. des contre-vérités *Longnon*. — 9 boing *F* — 10 benny *F* — 25 verité.

V. — *Sources* : *J*; *impr. gothique (Bibl. nat. Ye 1372) reproduit par Montaiglon, Recueil d'anciennes poésies françaises des xve et xvie siècles, V, 320 (Mo)*; *Debat des heraux d'armes de France et d'Angleterre, Rouen, 1507 (D)*; *ms. de Jacques Robertet (postér. à 1515), B. nat., fr. 12490, fo 98. Autres mss., B. nat., fr. 2006, fo 181; fr. 2375, fo 42; fr. 24315, fo 111*. — *Titre* : Balade francisque *Mo*, B. contre les mesdisans de la France *Prompsault*, B. de l'honneur françois *P. L. Jacob 1854*, B. c. les ennemis de la Fr. *Paris*. — 23 Dorenavant puisse *D Mo*.

VI. — *Source* : *J*. — 1 Jenin l'anemy *J*.

VII. — *Source* : *V*. — *Titre* : Ballade Villon *V*, B. du concours de Blois *Longnon*. — 27 qui m'aide *V* — 29 verité *V*.

VIII. — *Source* : *V*. — *Titre* : *om. V*, Le dit de la naissance de Marie de Bourgogne *Prompsault*, Le dit de la n. Marie *Jannet*, Le dit de la n. M. d'Orléans *Longnon*. — *L'épigramme est de Virgile, Ecl. iv, 7*. — 2 E. sa *V* — 23 cree *V* — 42-3 *Ps. xci, 5*. — 46 Manna *V* — 49-100 Le titre Double ballade n'est pas dans le ms. — 66 Rappeller sa *V* — 72 c. y m'en *V* — 90 L'entre *V* — 91 Some et b. *V* — 99 et a vous *V*, *Paris corr.* — 112 rien *V* — 121 bel Echo *V* — 127 demoiselle *V*.

IX. — *Source* : *I*. — *Titre* : nous avons adopté, en l'abrégéant, le titre de *I*, La requeste que Villon bailla à monseigneur de Bourbon. — 3 qui travail a doubté *I* — 7 *om. I*, rétabli par *Marot*. — 24 Que j'en pr. *I* — 25 pend *I* — 29 la voie il apparoist *I*, la vroye apparoist *Marot* — 32 comme il *I*.

X. — *Source* : C. — *Titre* : Espitre (*sic*) C, Epistre en forme de ballade P. L. Jacob 1854, Ep. en f. de b., à ses amis Jannet. — 9 gastaveaux ou gascaveaux C — 13 coureux C.

XI. — *Sources* : FIJ. — *Titre* : La complainte Villon a son cuer F, Le débat du cuer et du corps du dit V. I, Le d. du cuer et du corps de V. en forme de ballade Marot. — 21-30 om. I. — 27 om. F. — 35-37 *Sapientia* VII, 19 : *et stellarum dispositiones*.

XII. — *Sources* : AC. — *Titre* : Probleme C, Ballade de la Fortune P. L. Jacob 1854, Problème ou ball. au nom de la F. Jannet. — 13 arrivée C — 30-31 om. AC.

XIII. — *Sources* : FI. — *Titre* : Le rondeau que feist ledit Villon quant il fut jugié a mourir I, Le quatrain que fait V. q. il fut jugé a mourir Marot.

XIV. — *Sources* : CFIJ. — *Titre* : L'epitaphe Villon F, L'ep. dudit V. I, L'ep. en forme de ballade que fait V. pour luy et pour ses compaignons, s'attendant estre pendu avec eulx Marot.

XV. — *Sources* : FIJ. — *Titre* : La louenge que feist Villon à la Court quant fut dit que il ne mourroit, et puis requist trois jours de relache F, La requeste que bailla ledit V. a mes seigneurs de Parlement I, La requeste de V., présentée à la Court de P., en forme de ballade Marot ; nous avons adopté, en l'abrégeant, le titre de F. — 9 Si prie pour vous I.

XVI. — *Sources* : CFIJ. — *Titre* : La question que feist Villon au clerc du guichet F, Cause d'appel dudit V. I, Ballade de l'a. de V. Marot ; nous avons adopté, en l'abrégeant, le titre de F. — 8 et s. me taire CJ.

INDEX DES NOMS PROPRES

- Abruvouer Popin* L 146, abreuvoir sur la rive droite de la Seine, près du Louvre.
- ABSALON* D v 19, XII 35.
- ADAM* T 797.
- ALENÇON* (duc d') T 383, Jean II n'était pas mort, mais ses biens, confisqués, avaient été réunis au domaine royal en 1458.
- ALIXANDRE* T 129, 162, D XII 25, Alexandre le Grand.
- Allemandes* T 1526.
- ALLIS* T 347, peut être Aelis, des chansons de geste ou des chansons lyriques.
- ALPHASAR* D XII 28, sans doute Arphaxad, roi des Mèdes (*Judith* I, 1-5).
- ALPHONCE* T 360, Alph. V, roi d'Aragon, † 28 juin 1458.
- AMON* T 649, Amnon, fils de David (*Samuel* II, XIII).
- AMOUR* T 927, 1240, 1372, 1384, 1885, 2015.
- ANDRY* (S.) D VIII 93, saint André.
- ANGELOT L'ERBIER* T 1654, Ang. Baugis, herboriste, paroissien de S.-Germain-le-Vieux en la Cité, (document de 1453).
- ANGENOULX* T 1360 *var.*, peut-être Pierre Angenost, qui devint en 1461 conseiller au Parlement.
- Angiers* L 43, Angers.
- ANTOINE* (le feu S.) L 263, T 600.
- ARCHETRICLIN* T 1243, l'*architriclinus* des noces de Cana (*Jean* II, 9) dont le titre fut pris au M. A. pour le nom propre de l'époux.
- ARCHIPIADES* T 331, Alcibiade, cité par Boèce comme un modèle de beauté, ce qui le fit au M. A. prendre pour une femme.
- ARISTOTE* L 296, T 96.
- Arragon* T 360, v. *ALPHONCE*.
- Art de mémoire* L 110, *Ars memorativa*, ouvrage didactique répandu au xv^es.
- ARTUS* T 362, Arthur III de Bretagne, le connétable de Richemont, † 1458.
- Asne royé* (l'), (c'est-à-dire le Zèbre) L 92, enseigne.
- Aulnis* T 1016, Aunis.
- AUSSIGNY* (Thibault d') T 6-48, évêque d'Orléans (1452-1473), cf. *TACQUE THIBAUT*.
- AUVERGNE* (comte daulphin d') T 382, Béraud II, † 1426.
- AVENU* (Jenin l') D VI 1, 4, 7.
- AVERROAS* T 96, Averroès, dont les commentaires traduits en latin furent très répandus dans les Universités.
- Babiloine* T 1495, Babylone ou peut-être le Caire.
- BAILLY* T 1075, sans doute Crépin B., membre du clergé de Saint-Benoit-le-Bétourné en 1458.
- Barillet* (le) T 1359; une maison ou taverne à cette enseigne était située vers le Grand Châtelet.

- BARRE (bastart de la), voir MAR-
CHANT.
- BASANIER (Pierre) L 154, T 1362,
notaire au Châtelet dès 1457,
puis clerc criminel en la même
juridiction.
- BAUDE T 1190, frère B. de la Mare,
qui appartenait encore en 1471
au couvent des Carmes de la
place Maubert.
- BÉGUINS T 1159.
- Bebaigne* T 378, Bohême.
- BELET D III 19, diminutif d'Ysa-
bel.
- BELLEFAYE (Martin) T 1928, lieu-
tenant criminel du prévôt de
Paris (1460), conseiller au Par-
lement (1462), † 1502.
- BERTE AU GRANT PIÉ T 347, mère
de Charlemagne dans la légende
épique.
- Beuf couronné (le)* L 164, enseigne.
- Bible (la)* T 1507; voir DAVID,
Évangile, JOB, SAIGE, SALMON.
- BIETRIS T 347, D III 19, Béatrix.
- Billy (la tour de)* T 1348, au bord
de la Seine sur la rive droite
(entre la rue du Fauconnier et
la rue Saint-Paul).
- BLANCHE (la royne) T 345, Blanche
de Castille (?).
- BLARRU L 91, Jean de Bl., orfèvre
sur le Pont-au-Change en 1460-
1, plutôt que Pierre Bl. ou de
Bl., clerc parisien, maître ès arts
(1456), l'auteur de la *Nancéide*.
- BOBIGNON (Pierre) T 995.
- BOESMES D III 22, habitants de la
Bohême; la *faulle des B.* est l'hé-
résie hussite.
- BON FOUTERRE (Michault le), voir
MICHALT.
- Boulongne* L 53, Boulogne-sur-Mer
(Pas-de-Calais).
- BOURBON (duc de) T 361, Charles I^{er},
† 1456.
- (monseigneur de) D IX *titre*,
Jean II, fils du précédent, duc
de B. de 1456 à 1488.
- BOURCIÈRE (Katherine la) T 551.
- Bourges* T 1413; arcevesque de B.
T 1228.
- Bourg la Royne (le)* T 1151, Bourg-
la-Reine (Seine).
- BOURGUIGNON (Pierre) T 995 *var.*
Bretaigne T 1065; voir ARTUS et
JEHANNE.
- Brettes* T 1531, Bretonnes.
- BRUNEL (Phelip) T 1941, le même
que le « seigneur de Grigny »
L 137, T 1346, personnage peu
recommandable, vivait encore en
1506.
- BRUYERES (M^{lle} de) T 1508, Cathé-
rine de Béthisy, veuve en 1454
de Girard de Br., notaire et
secrétaire de Charles VI, possédait
l'hôtel du Pet-au-Diable.
- BURIDAN T 342, Jean B., recteur
de l'Université de Paris, mort
vers 1360.
- CALAIS (Jehan de) T 1485, riche
bourgeois de Paris, échevin
(1440), encore signalé en 1453
comme marguillier de Saint-
Jean-en-Grève.
- Calaisiennes* T 1535.
- CALIXTE (le tiers) T 357, Cal. III
(Alphonse Borgia), pape pen-
dant 3 ans et 4 mois, † 1458.
- CAMUS SENESCHAL (le) T 1820 *var.*
- CAPPEL, voir HUE.
- CARDON (Jaquet) L 123, T 1776,
sans doute Jacques ou Jacotin C.
le jeune, marchand drapier et
chaussetier, bourgeois de Paris,
établi dans le voisinage de la
place Maubert.
- Carmélite bulle* L 95, b. de 1449
donnant aux religieux men-
diants le pouvoir de confesser, au
préjudice des droits des curés
reconnus par le décret *Omnis*
utriusque sexus du concile de
Latran (1215).
- CARMES L 255.
- Carmes (ostel des)* T 1191, couvent
des C. de la place Maubert.
- Cartage* T 1681, *Cartaige* D XII 18,
Carthage.
- CASSANDRE D VIII 121.
- Cathelennes* T 1529, Catalanes.
- CATON D VIII 108, le Pseudo-C.

CAYEUX (Colin de) T 1675, fils d'un serrurier, étudiant à Paris, sans doute ami d'enfance de V., devint un incorrigible voleur et fut pendu vers 1460.

Cecille T 1375, Sicile.

CÉLESTINS T 238, 1575, 1968, prob. les C. de Paris.

CERBERUS T 636, Cerbère.

CESAR D VIII 26, désigne le duc d'Orléans.

— (Julles) D XIII 20.

Chambre aux Deniers T 1747, juridiction chargée des dépenses de la maison du Roi.

CHAPPELAIN T 1836. Noter l'équivoque avec *chappelle*.

CHAPPERONIERE (Jehanneton la) T 549.

CHARLEMAIGNE T 364 s.

CHARLES VII^e LE BON T 363, « le grant Charles » T 67, Ch. VII, † 22 juillet 1461.

CHARRUAU (Guillaume) T 1023, maître ès arts à Paris (1449).

CHARTIER (Alain) T 1805, le poète; cf. la note.

CHARTREUX T 238, 1575, 1968, les Ch. du couvent de Vauvert.

Chastellet (le) L 176, juridiction et prison de la prévôté de Paris.

Cheval blanc (le) L 90, T 1011, enseigne.

CHEVALIER DU GUET L 169, T 1828, commandant du guet royal chargé de la sûreté de Paris.

Chippre (roy de) T 369, Jean III de Lusignan, † 1458.

CHOLET L 185, T 1102, 1113, Casin Ch., personnage peu honorable; devenu sergent à verge au Châtelet, il fut dépouillé de cet office, fustigé et emprisonné en 1465.

CLAQUIN T 381, Bertrand du Guesclin, † 1380.

CLOTAIRE D XVI 36.

CLOVIS D VIII 21.

COLOMBEL T 1931, Guillaume C., conseiller du Roi, † 1475.

Constantinobles T 393, Constantinople.

CORNU (Jehan le) L 84, T 990, clerc criminel au Châtelet de 1465 au plus tôt à 1470.

COTART (Jehan) T 34, 1230, 1245 s., paraît fréquemment dans les registres de l'officialité de Paris comme *procurator* ou *promotor curie*.

COTIN (Guillaume) L 217, vieillard fort riche, chanoine de Paris et conseiller au Parlement; cf. VITRY.

COURAULT (Andry) T 1457, procureur au Parlement, au moins en 1454-58.

Couture du Temple (la chaussee et carreau de la grant) T 1028-9, la rue Vieille-du-Temple.

Cretes T 642, la Crète.

CRISTOFLE (le seigneur qui sert S.) T 1369; voir ÉSTOUTEVILLE.

Crosse (la) L 225, enseigne.

CUER (Jaques) T 285, Jacques Cœur, † 1456.

CUL D'OUE (Michault) T 1338, échèvin (1440), prévôt de la Grande Confrérie aux Bourgeois de Paris (1448).

DAUPHIN (le feu) T 70, l'ex-dauphin, le roi Louis XI.

— DE VIENNE ET DE GRENOBLES T 401-2, le dauphin de Viennois.

DAVID T 645, « le Psalmiste » D VIII 41, « les davitiques diz » T 291, « pseaulme *Deus laudem* » T 48.

Decret (le) T 601 et note, œuvre du canoniste Gratien, première partie du *Corpus juris canonici*.

DEDALUS D v 10; « la tour D. » est le Labyrinthe.

DENISE T 1234.

DESPERANCE D v 20, personnification du désespoir, cf. Greban, *Mist. de la Passion*, 21790 s.

DETUSCA T 1194.

DEVOTES T 1159, 1969.

DIDO T 1681, « noble Dido » D VIII 123, Didon.

Dijon T 403; le « sire de D. » est le duc de Bourgogne.

DIOMEDES T 130, 154; pour l'anecdote relative à D. voir la note.

Dix et huit clers T 1522, le collège des Dix-Huit près de la Sorbonne.

Doles T 403; le « sire de D. » est le comte de Bourgogne.

DOMINIQUE (S.) T 1774.

Donat (le) T 1284, le *De octo partibus orationis* de Aelius Donatus.

Douai T 40, Douai (Nord).

DOUZE (les) T 1071, douze sergents à cheval, garde du prévôt de Paris. Cf. *MARCHANT* (Perrenet).

ECHO T 333, D VIII 121.

EGIPCIENNE (l') T 885, S. Marie l'E.

Egipciennes T 1527.

Egypte D XII 21.

Enfants trouvez (les) T 1660, aile des E. Tr. de Notre-Dame fondé par le chapitre de la cathédrale.

Englois T 350, *Engloises* T 1535.

EOLUS D v 34; « les serfs E. », les vents.

ESBAILLART (Pierre) T 339, P. Abailard.

Esmas T 99, Emmaüs.

Espagne T 370; le roi d'Esp. est sans doute Jean II de Castille, † 1454.

Espaignolles T 1529.

ESPERIT (le Saint) L 107, T 796.

ESTIENNE (S.) T 1915.

ESTOUTEVILLE (Robert d'), « le seigneur qui attaint troubles, etc. » L 155-6, « le seigneur qui sert S. Cristofle » T 1369, prévôt de Paris et époux d'Ambroise de Loré.

Evangille (l') T 1509; cf. T 813 et la note.

FANTASIE L 298.

FILLES DIEU L 250.

Flandre T 40.

FLORA T 330, courtisane romaine, cf. Juvénal, *Sat.* II, 9.

Florentines T 1516.

FORTUNE T 1395, 1786, D VIII 68, x 91, XII 1.

FOUR (Michault du) T 1079, sergent à verge au Châtelet en 1457, participa à l'enquête sur le vol du collège de Navarre.

FOURNIER L 157, T 1030, peut être Jacques F. le jeune, conseiller au Parlement en 1466, beau-père de Martial d'Auvergne.

France T 395, D v 11 s.

François D xv 18.

FREMIN T 565, 779, 787, Firmin.

GALERNE (Colin) T 1653, barbier et marguillier de Saint-Germain-le-Vieux en la Cité dès 1460.

GANTIERE (la belle) T 533.

GARDE (Jehan de la) L 258, T 1354-5, 1919.

GARNIER D XVI 2, clerc de la petite geôle (ou guichet) du Châtelet dès 1459.

Gasconnes T 1532.

Genevoises T 1520.

GENEVOYS T 1360, ce peut être Étienne G. ou Pierre G., procureurs au Châtelet.

GEORGE (S.) T 1219.

GIRART (Perrot) T 1150.

GLAUCUS D v 35.

GONTIER (Franc) T 1458 sq., personnage d'un dit où Philippe de Vitry, évêque de Meaux † 1362, célébrait la vie simple du paysan Fr. G. et de sa femme Hélène; le « tirant seant en hault » du v. 1459 fait allusion à une autre pièce, pendant de la précédente, où Pierre d'Ailly, évêque de Cambrai, avait peint la misère de la vie de cour; cf. *Romania*, XXVII, 63-5, le texte des deux pièces.

Gossouyn (Girart) L 202, cf. T 1275, peut être G. G. l'ainé, notaire au Châtelet; cf. *LAURENS* et *MARCEAU*.

Gouvieux L 269, Gouvieux, 4 km. ouest de Chantilly, où était un château royal.

Grant Godet (le) T 1039, taverne, place de Grève.

GRANT TURC D v 14, le sultan des Ottomans.

Grecques T 1527.

Grenobles T 401, cf. DAUPHIN.

Greve T 1039, quartier de Paris.

Grigny L 137, T 1346, village entre Longjumeau et Corbeil; cf. RUNEL.

Gros Figuier (le) L 147, enseigne.

Grosse Margot (la) T 1583, 1602, enseigne peut-être de plusieurs mauvais lieux; cf. MARGOT.

GUEULDREY (la maison Guillaume ou Guillot) L 223, T 1313, rue Saint-Jacques, maison de boucher qui devait le cens au chapitre de Notre-Dame, mais resta longtemps insolvable.

HANNIBAL D XII 17.

HAREMBURGIS T 348, Arembour, fille et héritière d'Hélie, comte du Maine, † 1126. Villon l'avait trouvée mentionnée dans les *Gesta pontificum Cenomanensium*: « Aremburgis, filia comitis Helix, quam paterno jure comitatus Cenomannensis contingebat. »

Heaulme (le) L 170, enseigne.

HEAULMIERE (la belle) T 454, dans tout l'éclat de sa beauté vers 1415, aurait été en ce temps la maîtresse de Nicolas d'Orge-mont, archidiacre de Paris.

HECTOR T 1377, le fils de Priam.

HELAINÉ T 313, D v 6, la belle H.

HELAINÉ T 1483, 1499, cf. GONTIER.

HELLOIS T 337, Héloïse, l'amante d'Abailard.

HENRY T 1643, maître H. Cousin, exécuteur de la haute justice à Paris dès 1460.

HERODES T 653, Hérode Antipas.

HESELIN (Denis) T 1014-15, élu de Paris (1461) d'après V., prévôt des marchands (1470-74), receveur de la ville jusqu'en 1500, vivait encore en 1506.

VILLON. — Œuvres.

HOLOFERNES D XII 32.

Hongrie T 1528.

HUE CAPPEL D XVI 9, Hugues Capet qu'une tradition rattachait à une famille de bouchers, cf. *Hugues Capet*, ch. de geste, 11, 62 etc., et Dante, *Purg.* XX, 52.

Innocens (les) T 1734, cimetière autour de l'église des SS. Innocents.

Ele (l') en Flandre E 40, 615, Lille.

Italiennes T 1541.

JACOB T 57.

JACOPPINS L 151, T 1574, jacobins, dominicains de la rue Saint-Jacques, à Paris.

JAMES (Jaques) T 1812, 1944.

JAQUELINE T 1579.

JASON D v 2, XII 22.

JEHAN BAPTISTE (S.) D VIII 57.

JEHANNE T 1344.

JEHANNE (la grant) de Bretagne T 1629.

JEHANNE la bonne Lorraine T 349, Jeanne d'Arc.

JEHANNETON T 732.

JOE T 218, cf. la note, D v 9.

JOLIS (Noel) T 1636.

JONAS D v 28.

JOUVENEL (Michiel) T 1934, bailli de Troyes (1455), † 1470, proche parent de Thibaut de Vitry par sa mère Michelle de V.

JUDAS D v 20.

JUDITH D VIII 122, XII 33.

Juifz D xv 14.

JUNO D v 30.

LADRE (le) T 816-17, Lazare le lépreux. cf. la note.

LANCLOT T 378, Ladislas (László) d'Autriche, roi de Bohême, † 1457.

Lanterne (la) L 174, enseigne.

LAURENS (Colin) L 201, cf. T 1275, sans doute un vieil usurier; cf. GOSSOUYN et MARCEAU.

- LAURENS (Jehan) T 1222, un des juges de Guy Tabarie en 1458, chapelain de la cathédrale.
Lombardes l 1519.
 Lombart T 752, D ix 22, usurier.
 LOMER T 1796.
 LORÉ (Ambroise de) T 1378-91 *acrostiche*, mariée vers 1446 à Robert d'Estouteville, † 1468.
 Lorraines T 349, 1534.
 LOTH T 1239.
 LOU (Jehan le) ou LE LOUP L 185, T 1110, sans doute un voiturier par eau et pêcheur, chargé du nettoyage des fossés de la ville, condamné à une amende envers la ville (1456) encore fournisseur de la ville en 1459 et plus tard sergent au Châtelet.
 LOUVIERS (Nicolas de) L 266, T 1047, échevin (1444 et 1449), receveur des aides (454-61), conseiller à la Chambre des Comptes (1461), † 1483.
 LOÿS T 56, « le feu dauphin » T 70, Louis XI.
 LUCRESSE D VIII 122.
 MACÉE d'Orléans T 1210.
 MACHECOUE (la) T 1053, rôtisseuse près du Grand Châtelet, veuve d'Arnoul Machico, morte après 1459, mais avant 1461.
 MACQUAIRE T 1418, sans doute allusion à un mauvais cuisinier raillé déjà par Geoffroi de Paris, *Martire de S. Baccus*, 217-8, cf. *Romania*, XXX, 380.
 MACROBES T 1547.
 MAGDALAINE (la) D v 16, S. Marie de Magdala.
 Maine (le) T 348, province.
 MAISTRE DES TESTAMENS (le) T 1952, officier chargé à l'officialité de régler en dernier ressort tout ce qui concernait les testaments.
 MARCFAU (Jehan) L 202, cf. T 1275, l'un des prêteurs sur gages les plus riches de Paris, cf. GOSSOUYN et LAURENS.
 MARCHANT (Perrenet), le bastart de la Barre L 177-8, T 937, 1094-5, sergent à verge, des Doize, au Châtelet encore en 1491.
 MARCHANT (Ythier) L 81, T 970, serviteur du duc de Berry, fils puîné de Ch. VII.
Marché au filé l 1514.
 MARCIAL (S.) T 69.
 MARGOT T 1583, 1602, voir *Grosse Margot* (la).
 MARI- (la Vierge) T 932, D v 5.
 Murne T 1655, rivière.
 MARQUET l 1830.
 MARS D v 31.
 MARTHE T 950-5 *acrostiche*.
 MATHELINS T 1280, Mathurins ou Trinitaires.
 Mathieu T 1179, Matheolulus, auteur du *Liber Lamentationum* (fin du XIII^e s.)
 MATHUSALÉ T 64, Mathusalem.
Maubuë (fontaine) T 1076, au coin des rues Maubuée et Beaubourg.
 MAUPENSÉ L III.
 MAUTAINT (Jehan) L 153, T 1366, examinateur au Châtelet, chargé en 1457 d'instruire l'affaire du collège de Navarre.
Mebun T 83, 1633, Meung-sur-Loire (Loiret), alors siège d'une châtellenie de l'évêque d'Orléans.
 MEHUN (Jehan de) T 1778, Jean Clopinel, le continuateur du *Roman de la Rose*.
 MENDIANS L 249, T 1969, FRERES MENDIANS T 1158, cf. 1649.
 MEMOIRE L 284.
 MEREBEUF L 265, T 1046, sans doute Pierre M., drapier, rue des Lombards (doc. de 1454 à 1461).
 MERLE l 1266, Jehan de M. changeur et bourgeois de Paris (doc. de 1458).
 — (Germain de) T 1266 *var.*, prob. G. de M. qualifié marchand et bourgeois de Paris en 1461.
 MICHAULT le bon fouterre T 922-3. Il est déjà fait allusion à l'ardeur amoureuse de ce personnage, au XIV^e s., dans *Renart le*

- Contrefait* (2^e version), v. 943-4 : *Onques Michault qui en mourut Si volentiers ouvrier n'en fut.*
- MILLIERES (Jehanne de) L 104, une J. de M. figure en 1455 comme plaideuse, dans un registre du Parlement.
- MONTIGNY (Regnier de) L 130, 139, fils d'un panetier du roi, né vers 1429, s'affilia aux « Coquillards » et fut pendu en 1457.
- Montmartre T 1551, au nord de Paris, alors siège d'une célèbre abbaye de femmes.
- Montpipeau T 1671, forteresse à 10 km. nord de Meung-sur-Loire.
- MOREAU T 774.
- Mortier d'Or (le) L 257, enseigne.
- Moulins T 101-2 (note), Moulins (Allier).
- Mouton (le) L 162, enseigne.
- MOUTONNIER L 142.
- Mulle (la) L 90, T 1013, taverne, rue S. Jacques, presque en face l'église des Mathurins; V. et ses amis s'y étaient réunis avant de tenter le vol du collège de Navarre (déc. 1456).
- NABUGODONOSOR D v 4.
- NARCISUS T 637, D v 18, Narcisse.
- Neapolitaines T 1524.
- Nijon L 138, château entre Châillot et Passy.
- NOË T 1238.
- Noël L 10, D II 82 s., fête de N.
- OCTOVIE D v 24; allusion au supplice qui, d'après l'*Historia septem sapientum* (conte *Virgilius*), aurait été infligé à un empereur Octavien.
- OGIER LE DANOIS T 1803, allusion à un épisode de la suite féerique du roman d'Ogier.
- ORACE T 276, bisaïeul de Villon.
- ORFÈVRE DE BOIS (l') T 1118, Jean Mahé, dit l'O. de B, sergent au Châtelet et aide du questionneur (doc. de 1476).
- Orléans, T 1160, 1211.
- ORLÉANS (Marie d') D VIII 16 et 35, fille du duc Charles d'O., née le 15 déc. 1457, fit en juillet 1460, à Orléans, une entrée solennelle à laquelle se rapporte sans doute la composition de V.
- ORPHEUS T 633.
- Ostel Dieu (l') l' 1644.
- PARIS T 313, fils de Priam.
- Paris T 1059, 1160, 1171, 1522 s., 1730, D XIII 2.
- Parisiennes T 1539.
- Parlement L 98, D xv.
- Patay D IX 18, Patay (Loiret).
- PEAUTARDE (Marion la) T 1781.
- PERDRIER (François et Jehan) T 1406-7, fils de Guillaume P., changeur et bourgeois de Paris; François, receveur royal à Caudebec, † 1487; Jean, écuyer, concierge du château royal des Loges, en 1466-7.
- PERRETE T 1579.
- Pet au Deable (rommant du) T 858, cet ouvrage perdu devait avoir pour sujet l'enlèvement par les écoliers parisiens d'une pierre de grande dimension servant de borne à l'hôtel du Pet au Diable et les conflits qui en furent la suite (1451-53).
- Petit Pont T 1533, pont entre la Cité et la rive gauche de la Seine.
- PHEBUS D v 29.
- PHILEBERT T 1830.
- Picardes T 1537, nom appliqué aux femmes de Valenciennes.
- Picart T 37. Les Picards, hérétiques qui parurent en Hongrie au xv^e siècle et qui furent exterminés par Zisca.
- Pierre au Let (la) L 174, un des noms de la rue des Écrivains, au nord de S. Jacques-la-Bouche-rie.
- Pimontoises T 1521, Piémontaises.
- PITIÉ T 956.
- Poitou T 1065, Poitou.
- Pomme de Pin (la) L 149, T 1045,

*

- taverne, rue de la Juiverie en la Cité.
- POMPEE D XII 21.
- Pontoise D XIII 2.
- POULLIEU (Jehan de) T 1174, J. de Poliac, docteur de l'Univ. de Paris, prédicateur dont les propositions furent condamnées en 1321 par le pape Jean XXII.
- Pourras T 1157, Port Royal, près Chevreuse; l'abbesse, Huguette du Hamel, dut, en raison de son existence scandaleuse, être dépossédée en 1463.
- PREVOST DES MARESCAUX (LE) T 1833, Tristan l'Hermite.
- PRIAM D XII 15.
- PRINCE DES SOTZ T 1078, chef de la confrérie burlesque qui représentait les « soties ».
- PROSERPINE D V 8.
- PROVINS T 774, peut être Jean Pr., pâtissier (doc. de 1460-61).
- Provins T 1730. Pr. (Seine-et-Marne).
- Pruciennes T 1526, Prussiennes.
- Quinze Signes (les)* L 253, que l'on croyait alors devoir annoncer le jugement dernier.
- Quinze Vings (les)* T 1728-30, maison des Aveugles, à Paris.
- T 1730, enseigne (?) à Provins.
- RAGUIER (Jacques) L 145, T 1058-59, 1943, avocat au Parlement (1455), plus tard évêque de Troyes (1483), † 1508.
- (Jehan) L 131, T 1070, frère aîné du précédent, l'un des douze sergents attachés au prévôt de Paris, plus tard trésorier des guerres, puis receveur général des finances de Normandie (1468), maître des comptes (1480), mort avant 1504.
- Rains T 614, Reims.
- RAISON T 1390.
- REGNIER T 1375, René d'Anjou, roi de Sicile, † 1480.
- Renes T 417, Rennes.
- REYNEL (Jehan de) T 1365.
- RICHIER (Denis) T 1089, l'un des XI^{xx} sergents de la prévôté de Paris.
- (Pierre) T 1283, professeur à la Faculté de théologie et directeur d'un important collège parisien.
- RIGUEUR T 1899, D VIII 67.
- RIOU (Jehan) T 1126, capitaine des archers de la ville de Paris.
- ROBERT (le petit maistre) T 570, bourreau d'Orléans.
- Rommain L 7, D XII 23; *Rommaines* T 330, 1519.
- Romme T 160, 1556, D III 23, XII 23.
- Rose (*Rommant de la*) T 113-14.
- ROSNEL T 1366, Nicolas R., dès 1453 examinateur au Châtelet.
- Rouan T 350, Rouen.
- ROUSSEVILLE (Pierre de) L 270, concierge de l'étang de Gouvieux dès 1453.
- Roussillon T 2007, R. (Isère).
- Ru (Guillaume du) T 1961.
- Rueil T 1762, R. (Seine-et-Oise), à l'ouest de Paris.
- SAIGE (le) T 209, l'Ecclésiaste.
- Saine L 228, T 343, la Seine.
- SAINT AMANT (Pierre de) L 89, T 1007, en 1447 clerc du trésor du Roi.
- Saint Anthoine (rue) L 226, à Paris.
- Sainte Avoie T 1868, couvent d'Augustines, rue du Temple (Sainte-Avoie); la chapelle était au 1^{er} étage.
- Saint Denis T 339, abbaye.
- Saint Generou T 1063, Saint-Genoux (Deux-Sèvres).
- Saint Jaques L 120, église Saint-Jacques-la-Boucherie à Paris.
- Saint Julien de Voventes T 1064, S.-J.-de-Voventes (Loire-Inf.).
- Saint Mor L 259, abbaye de S. Maur-les-Fossés, sud-est de Paris.

Saint Omer T 615, S.-O. (Pas-de-Calais).

Saint Satur soubz Sancerre T 925, S.-S. (Cher).

Salins T 1278, S. (Jura).

— (sire de) T 403, titre conservé par les comtes et ducs de Bourgogne.

SALMON T 58, 630, D XI 35, Salomon.

SAMSON T 631.

SARDANA T 641-2, peut-être Sardapale.

SARDANAPALUS D v 32.

SATURNE D XI 32, planète.

SAULCIERE (la gente) T 541.

SAVETIERE (Blanche la) T 535.

Savoisiennes T 1521.

SCOTISTE (le roy) T 365, Jacques II, roi d'Ecosse, † 3 août 1460; la particularité rapportée par V. est signalée ailleurs.

SCYPION L'AFRIQUAN D XII 89, Scipion Émilien, le second Africain.

SENESCHAL (le) T 1820 ou *LE CARMUS SEN+SCHAL* var.

Serbonne L 276, la Sorbonne.

SIDOINE (dame) T 1415.

SIMON MAGUS D v 21, S. le Magicien.

Suysses T 1531, Suissesses.

TABARIE (Guy) T 859, maître ès arts, prit part avec V. au vol du collège de Navarre (déc. 1456), le raconta à un prêtre qui le dénonça; arrêté et soumis à la question (juillet 1458), il fit des aveux et fut sans doute pendu.

TACQUE THIBAUT T 737, nom porté au XIV^e s. par un favori du duc Jean de Berry, abhorré du peuple pour ses mœurs honteuses et ses exactions (cf. Froissart); V. l'applique comme une insulte à Thibault d'Aussigny.

Taillevent T 1414, le *Viandier* de Guillaume Tirel, dit T.

TANTALUS D v 7.

TAPPICIERE (Guillemete la) T 543.

TARANNE (Charlot) T 1339, membre d'une célèbre famille parisienne, traduit en 1461 devant l'officialité pour blasphème.

THAIS T 331, sainte Th., ou Th. la courtisane qui suivit Alexandre en Égypte, ou simplement la *Thaïs* de Martial.

THAMAR T 651, cf. AMON.

THEOPHILUS T 886, vidame de l'église d'Adana en Cilicie, dont la légende a été traitée souvent au M. A., notamment par Gautier de Coinci et Rutebeuf.

TOULOUSAINES T 1532.

TRASCAILLE (Robinet) T 1142, Robert Tr., receveur de Château-Thierry (1457), secrétaire du roi (1462).

TRAVAIL (c'est-à-dire Souffrance) T 93, D IX 3.

TRICOT (Thomas) T 1955, maître ès arts (1452).

Troies T 614, Troyes (Aube).

TROÏLE T 1377, Troïlus, fils de Priam.

Trou Perrete (le) T 1959, tripot ou jeu de paume, rue aux Fèves, en la Cité, en face *la Pomme de Pin*.

TROUVÉ (Jehan) L 161.

TROYENS D v 6.

Troys Lis (les) L 175, une des prisons du Grand Châtelet.

Trumellieres (les) L 102; une taverne de ce nom était voisine des Halles.

TURGIS (Robin) T 774, 1017, 1054, propriétaire de *la Pomme de Pin*.

TURLUPINS, TURLUPINES T 1161, hérétiques.

Université L 210.

UNZE VINGTZ sergens T 1086, les Sergents de la prévôté de Paris formant deux compagnies de 110 hommes chacune.

Vache (la) ou plus exactement

- peut-être la *Vache Troussée* L 165, enseigne.
- VACQUERIE (François de la) T 1214-15, licencié en décret (1436), promoteur (1440), curé d'Argenteuil (1459), était mort en 1471.
- VALEE (Robert) L 97, 114, le même sans doute que R. V., maître ès arts (1449), plus tard curé de Ville d'Avray.
- Valenciennes T 1537.
- VALERF LE GRANT T 159-60, Valère Maxime, cf. la note.
- Valerien (mont) T 1554, hauteur dominant Paris à l'ouest.
- VALLETTE (Jehan) T 1089, sergent de la prévôté.
- VAUSSELLES (Katherine de) T 661.
- Vauvert T 1197, maison royale au sud de Paris près de l'enceinte de Phil.-Aug.; devenue inhabitable et tenue pour hantée, elle fut donnée aux Chartreux (1257).
- VEGECE L 6.
- Veniciennes T 1516.
- VENUS D v 30.
- Vicestre L 140, T 1347, château-fort bâti sur l'emplacement du manoir de Jean de Winchester (Vincestre); auj. Bicêtre, au sud de Paris.
- VICTOR (Saint) D v 26, fut, d'après la légende, écrasé entre les meules d'un moulin.
- VICTRY (Thibault de) L 217, vieillard fort riche, chanoine de Paris, conseiller au Parlement. cf. COTIN.
- Vienne T 401, cf. DAUPHIN.
- VILLON L 314, T 903-8 *acrostiche*, 1621-6 *acr.*, 1811, 1997, D 1 31-6 *acr.*, IX 33-8 *acr.*, X 10, 20, 30, 36, XII 12 s.; FRANÇOYS V. L 2, T 942-9 et 958-64 *acr.*, 1887, D IX 3; FRANÇOYS D VIII 132, XII 2, 37, XIII 1.
- VILLON (Guillaume de) L 70, T 850, né à Villon près de Tonnerre (Yonne), maître ès arts et bachelier en décret, chapelain de Saint-Benoit-le-Bétourné, avait en quelque sorte adopté François de Montcorbier; il mourut septuagénaire en 1468.
- VOLLANT T 1916. membre d'une famille de bourgeois parisiens.
- YDOLLE (Marion l') T 1628.
- YSABEAU T 1580.

GLOSSAIRE

aage T 1 et note, 1832, année.
 abatre pain a deux mains L 254,
 manger avidement.
 abolu T 884, *aboli, pardonné.*
 accouter (s') T 685, *s'appuyer.*
 raconter T 1486, *estimer.*
 acouter T 684, *approcher.*
 alierdre T 819, *toucher.*
 aist (ou ait) dieus (si m') T 124,
 D VIII 38, *Dieu m'assiste!*
 aloue T 1001, *alouette.*
 alouer (s') D 95, *s'attacher au ser-*
 vice de qqn.
 ambesars T 604, *ambesas.*
 amy T 384, *amict.*
 andouille T 1123, *est pris ici en un*
 sens grossier.
 angelot T 1272, *monnaie portant la*
 figure d'un ange.
 ante T 1568, *tanle.*
 apateller T 1156, *nourrir.*
 apostolles T 385, *pape.*
 arcenic rochier T 1422, *arsenic à*
 l'état métallique.
 arigniee L 234, *toile d'araignée.*
 arme (m')! *exclamation poitevine* T
 1068, *mon âme!*
 artifier D 1 23, *composer, préparer.*
 assouvir T 224, D VIII 129, *achever,*
 parfaire.
 assuivre T 1625, *poursuivre.*
 atayner, attainer T 411, D VII 23,
 tourmenter, vexer.
 attinté T 1476, *bien en point.*

 bature T 1299, D IX 4, *coups, en*
 particulier les coups qui faisaient

partie du système d'éducation de
jadis.
 baud T 1192, *bardi.*
 belin T 1277, *mouton.*
 bergeronnette T 1779, *chanson rus-*
 tique.
 bersaudé D 1 1, *frappé (comme de*
 flèches), tourmenté.
 billart L 227, *crosse en bois pour jouer*
 aux billes et aux boules.
 blanc T 206, *petite monnaie d'ar-*
 gent.
 boiser T 1106, *garnir de bois.*
 boiture T 823, *boisson.*
 bonne L 279, *borne, liv. ite.*
 bond T 617, *par opposition à volée,*
 termes du jeu de balles.
 bouffé T 391, *soufflé, enlevé comme*
 par un coup de vent.
 bouges T 1226, *poches.*
 bouillon T 853, *tourbillon.*
 bourde jus mise T 824, *plaisanterie*
 à part.
 branc L 83, T 971, 1025, *épée.*
 brelare bigod T 1585, *by'r Lord,*
 by God, jurons anglais.
 brette T 1271, 1531, *bretonne.*
 brosse T 2008, *buisson, broussailles.*
 brouller T 1702, *faire des sortilèges.*
 broyer L 260, *mortier.*
 bruit L 69, T 426, D IV 11, *renom-*
 mée.

 cadès T 135, *capitaine.*
 canette T 1623, *semelle du canard.*
 caquetiere T 1525, *bavarde.*
 carre T 1098, *dimension.*

cascaveau D x 9, *grelot*.
 caver D xiv 23, *creuser*.
 cayement T 1010, *mendiant*.
 ceps T 144, *billots enfermant les jambes du prisonnier étendu*.
 chanjon L 141, *terme injurieux, enfant substitué par un démon à un fils des hommes*.
 chantiers (estre remply sur les) T 199, *être bien nourri*.
 charrete T 1686, *tonneau de vin de grande dimension*.
 chastoy T 1640, *correction*.
 chief (en) T 1799, *tête nue*.
 chienet couchant T 1114, *petit chien d'arrêt*.
 clauepatin T 1970, *batteur de pavé*.
 clerjon T 1306, clerjot L 98, *jeune clerc*.
 coepelle T 708, *coupelle*.
 coete T 1122, *couette, lit de plume*, (cf. G. Paris, Romania, XXX, 377), *ou peut-être, bien que le mot ne compte ici que pour deux syllabes, quæue, pris dans un sens bien attesté au M. A. (p. ex. par E. Deschamps)*.
 conclure T 1534, *réduire au silence en argumentant*.
 conseilrier qq. chose L 5, *soumettre au jugement d'autrui*.
 coquart T 736, *sol, benêt*.
 croix D ix 27, *équivoque sur la croix empreinte au droit des monnaies*.
 cuidereau T 973, *galant présomptueux*.
 demener T 284, 1596, D viii 112, *mener, conduire*.
 demy saint T 1604, *ceinture étroite à chaînons de métal*.
 desfaçon L 19, T 945, *destruction*.
 detester, T 761, *raier du testament*.
 devier T 986, 1792, D viii 131, *mourir*.
 drappilles T 1707, *hardes*.
 embrochier T 249, *mettre en perce*.
 empire (ciel) D xv 19, *l'empyrée*.

empirer T 949 sq., *blâmer*.
 enclos D viii 31, *prisonnier*.
 enfondru L 240, *trempe*.
 enfourmer T 1300, *déformer, défoncer*.
 engrillonner T 132, *mettre les poutelles*.
 enjaultrer T 695, *tromper*.
 enmoufflé L 311, *ganté, emmitoufflé*.
 enné T 1580, *particule affirmative*.
 enserschier T 1286 *rechercher*.
 entier D viii 129, *pur*.
 envlimé D xii 27, *envenimé*.
 errant T 217, *promptement*.
 escaché T 1202, *écrasé*.
 eschappin T 1043, *soulier léger, escarpin*.
 escharbot T 1612, *escarbot, bousier*.
 eschever T 1724, *esquiver, éviter*.
 eschoicte D vii 19, *héritage*.
 esclat T 1608, *lessou ou morceau de bois*.
 escourjon L 143, *étrivière*.
 escouvetes (chevaucheur d') T 688, *chevaucheur de balais, sorcier*.
 eslochie (s') D xv 21, *s'ébranler*.
 esme T 44, *estimation, espérance*.
 esmorchier T 1424, *ronger*.
 espoindre T 2015, *aiguillonner*.
 essoine L 229, T 340, *peine, épreuve*.
 estrenes (faire ses) T 419, *avoir du bon temps*.
 estront de mousche T 1199, *circ*.
 estry L 220, *querelle, dispute*.
 eufumere T 829, *épbémère*.
 faffée T 1082, *voir G. Paris, Romania, XVI, 423-4, note; ici sens érotique*.
 faictis T 504, *bien fait*.
 fainctif T 1701, *trompeur*.
 farcer T 1702, *jouer des farces*.
 fenestre L 120, T 236, *boutique; — (clorre) T 545, fermer boutique*.
 feu T 70, 383, *ci-devant*.
 feu S. Antoine T 600 (cf. L 263), *maladie épidémique qui fit de grands ravages au moyen âge (érysipèle gangréneux ?)*.
 fillé T 1514, *chambre ou lin converti en fil*.

fiz T 1447, *fic, tumeur.*
 flou T 1112, *mince, fluet.*
 fois (a la) T 1080, *parfois.*
 fromentee T 1764, *bouillie de farine de froment.*
 fuste T 142, *vaisseau long.*

galle T 1720, *plaisir.*
 galler T 170, *s'amuser.*
 garmenter (se) T 281, *se lamenter.*
 get D III 20, *jeton.*
 gippon D IX 25, *tunique sans manches.*

glic T 1705, *jeu de cartes.*
 gluyon de fuerre L 180, T 765, *botte de paille.*

gogo T 1614, *terme de tendresse.*
 gonne D III 10, *colte longue.*
 goyere T 1661, *espèce de tarte au fromage.*

greve T 1042, *devant de la jambe.*
 grez T 999, *pavé.*
 grongniee L 236, *coup de poing.*
 groselles (maschier des) T 660, *subir un affront.*

grosser T 600, *copier.*
 guysarme T 1193, *hache à deux tranchants.*

habandon (getter) T 1798, *abandonner.*

hait T 1591, *gré, humeur.*
 harier D 527, *importuner.*
 havee T 1033, *poignée.*
 havet T 1003, *croc, crochet.*
 hemee D XII 25, *bataille, mêlée.*
 histoire T 1877, *ornement.*
 hober (se) T 1546, *bouger.*
 hucque T 122, *cape avec capuchon.*
 hutinet T 1107, *maillet de tonnelier.*

jacoppin T 731, *crachat, glaire.*
 jacoppines (souppes) T 1162, *plat succulent, cf. la recette indiquée dans Romania, XXX, 391, note.*

jalet D XI 25, *galel.*
 jambot T 1614, *cuisse.*
 jangleresse T 881, *menteuse.*
 jardinet T 508, *pénit.*

jargonner D III 13, *parler le jargon, l'argot.*

jeu part. pas. T 1738, *couché.*
 jointe T 324, *articulation.*
 joint T 498, *bien fait.*

joncherie D XVI 18, *tromperie.*

laboureux T 1501, *de laboureur.*
 laidangier T 571, *maltraiter.*
 lais ou laiz L 64, T 755, 770, 991, 1768, *legs.*

lame T 301, *dalle tumulaire.*
 lay T 973, 1805 (cf. note), *poème, chanson.*

lectry T 221, *lutrin.*
 legierement L 101, *facilement.*
 leschier T 186, *vivre dans les plaisirs.*

lieu (avoir) T 51, *être admis.*
 linget T 1112, *délié, mince.*
 lubre T 93, *glissant, instable.*

mailles (jeu de trois) T 852, *où l'on ne joue pas plus de trois mailles; la maille était une menue monnaie de cuivre.*

maillon T 852, *maillot.*

main (cela ne m'est que du) T 256, *cela m'importe peu.*

manne (venir de) T 1341, *tomber du ciel.*

mariote T 1982, *petite fille.*

marmoset T 1982, *petit garçon.*

mathon T 1487, *lait caillé.*

may D X 3, *branche verte.*

mercerot T 217, *colporteur.*

merir T 799, 880, *mêriter.*

meseau T 1427, *lépreux.*

messe (seiche) T 1838, *messe sans consécration.*

miege T 1140, *médecin.*

mitaines aux noces T 663, *coups (cf. Rabelais, l. IV, c. 41).*

mol T 1042, *mollet.*

morillon (vin) T 2022, *vin d'un rouge foncé.*

mors T 1724, *morceau.*

mouillier T 143, *femme.*

mouse T 1074, *muséon.*

moüssu T 514, *velu.*

moustarde (aller a la) T 1783, *se disait des enfants qui, allant par*

bandés chercher, avant le repas, de la moutarde fraîche, chantaient des chansons satiriques.

ne que L 60, T 540 sq., *pas plus que.*

noysier T 1488, *quereller.*

ny (mettre en) D iv 16, *nier.*

o L 90, 92, 126, 165, 227; T 1026, 1082, 1099, 1244, 1499, *avec.*

oe T 1823, *oie.*

oistre T 239, *buitre.*

orbe (coup) D ix 4, *contusion.*

paelle T 697, *poêle à frire ou chaudière.*

papier T 786, *balbutier.*

passot T 1594, *espèce de daguc.*

patart T 1232, *petite monnaie artésienne et flamande.*

peaultre T 693, *étain.*

pelle T 709, *paille, drap de soie.*

perir T 797, 1018, *perdre, détruire.*

perpetrer T 553, *gagner, s'attirer.*

pesle T 706, *pene.*

petiz dieux T 800, *saints.*

peu T 13, *part. passé de paitre, nourrir.*

piez blans (avoir les) vers qq'un L 29, *être étranger à.*

piez de veau (faire les) D x 7, *gambader.*

pigne T 1248, *peigne.*

piteux T 162, *enclin à la pitié.*

plaque T 1040, *monnaie de cuivre.*

plege T 320, *caution.*

plombée T 1994, *boule de plomb attachée à un balon.*

plumail au vent (mettre le) T 721, *jeter la plume au vent, remettre ses décisions au hasard.*

plume (se joindre à la) de son per T 1381, *s'accomplir.*

poirre T 1110, *pêler.*

poise T 1500, D xiii 1, 4, *subj. et ind. de peser.*

portepannier T 1748, *portefaix.*

potence Saint Mor L 259, *béquille laissée comme ex-voto au pèlerinage de Saint-Maur-les-Fossés.*

prenant (pres) T 1670, *collant.*
priere de picart T 37, *aucune prière.*
pyon T 821, 1259, *buveur.*

quelongne (estre en) L 52, *être comme la fusée sur la quenouille; au figuré, être en faveur.*

raillias T 1562, *régat.*

raillon T 1885, *trait d'arbalète.*

ramentevoir T 1566, *rappeler.*

ranguillon T 2016, *ardillon.*

rappeau T 1674, *appel (à la justice ecclésiastique).*

reagal T 1422, *réalgar, sulfure rouge d'arsenic.*

rëau T 1026, *monnaie d'or.*

rebrassé T 1035, *retroussé.*

recreu T 442, *las, affaibli.*

reffaict T 1145, *bien nourri.*

refrigere T 818, *rafraichissement.*

requoy T 242, *quêtude; — (a) T 448, secrètement.*

rere T 1896 (rez, *part. passé*), 1897

ret (3^e p. *sing. pr. ind.*), *raser.*

rez (jusqu'au) d'une pomme T 1850, *jusqu'à ce que tout soit lisse comme une pomme.*

ribler T 1195, *pillar.*

ribleur T 1978, *pillleur.*

riblis L 173, *échauffourée.*

riote T 990, *querelle.*

rolet D xi 35, *écrit.*

roquart T 734, *cheval hors de service.*

rouiller D i 15, *battre.*

ruit T 1599, *rut.*

sade T 1158, *gracieux.*

sadinet T 1506, *parties sexuelles de la femme.*

saint Estienne (estre de) T 1915, *être de pierre (par allusion à la lapidation de s. E.).*

saulsoie L 124, *saussaie.*

scelleur T 1198, *garde des sceaux.*

sendail T 1229, *cendal, étoffe de soie unie.*

serre (tenir) T 557, *tenir ferme.*

seuf T 727, 1264, D vii 1, *soif.*

sollier T 1184, *étage, cbambre haute*.
 soret L 53, *bareng saur*.
 souffrete T 1578, *disette*.
 souldre D xiv 33, *solder, régler*.
 sumer T 1398, *semer*.
 sur L 157, T 1017, 1053, 1283, 1365,
 1445, 1663, *chez*.
 surcot T 1604, 1972, *robe de dessus*.
 sure (ne jus ne) T 1417, *ni en bas,*
ni en haut.
 surquerir L 136, *solliciter indiscre-*
tement.
 syon D viii 3, *rejeton*.

tabart L 189, T 1116, 1204, *man-*
teau long.
 tacon L 163, *martinet garni de*
lanières de cuir.
 tailleur de faulx coings T 1694, *gra-*
veur de coins pour fausse monnaie.
 targe T 917, 1371, *bouclier*.
 tauxer T 1212, *taxer*.
 tayan T 379, *aieul*.
 terne T 694, *coup de dès qui amène*
les deux trois.
 tonsure (chapelle a simple) T 1897,

chap. accordée à un clerc qui n'a
que la tonsure.
 tor D v 14, *laureau*.
 tordre (se) D i 17, *se séparer*.
 tôtee T 1486, *tranche de pain rôtie*.
 touaille T 218, *linge*.
 tracer T 277, *suivre à la trace*.
 traictis T 492, 502, *joli*.
 trousser au col L 166, *enlever sur*
les épaules.

valeton T 733, *jeune homme*.
 vielle (mettre sa) sous le banc T
 717, *se retirer du monde joyeux*.
 villotiere T 1511, *qui court la ville,*
coureuse.
 vlimeux T 1429, 1612, *venimeux*.
 voirre T 1905, *verre*.
 voise T 38, 1105, 1282, 3° p. *sg.*
subj. pr. de aller.
 vollee T 618, *cf. bond*.
 voulditz T 494, *arqué*.

ysnel T 1368, *prompt*.

TABLE

| | |
|--|---------|
| INTRODUCTION | III-XV |
| I. — <i>Sources de notre connaissance de la vie de Villon</i> <i>et de son milieu</i> | III |
| II. — <i>Chronologie de la vie et des œuvres de Villon</i> | IV |
| III. — <i>Sources du texte de Villon</i> | VI |
| IV. — <i>Bibliographie critique des travaux relatifs à Villon</i> | VIII |
| V. — <i>Plan de la présente édition</i> | XII |
| LES LAIS [<i>Petit Testament</i>] | II |
| LE TESTAMENT [<i>Grand Testament</i>] | 12 |
| POÉSIES DIVERSES | 78 |
| VARIANTES ET NOTES | 100 |
| INDEX DES NOMS PROPRES | 109 |
| GLOSSAIRE | 119 |

